В ОРГКОМИТЕТЕ ВСЕСОЮЗНОЙ ШАХМАТНОЙ ОЛИМПИАДЫ:

ПОДГРУППЫ ОПРЕДЕЛЕНЫ.

ЖРЕБИЙ БРОШЕН.

I ПОДГРУППА:

1. АЗЕРБАЙДЖАН,
2. ЛИТВА,
3. ТУРКМЕНИЯ,
4. РСФСР (сборная областей, краев, автономных республик),
5. ЭСТОНИЯ,
6. РСФСР (Ленинград).

II ПОДГРУППА:

1. ЛАТВИЯ,
2. ТАДЖИКИСТАН,
3. РСФСР (Москва),
4. БЕЛОРУССИЯ,
5. КАЗАХСТАН.

III ПОДГРУППА:

1. АРМЕНИЯ,
2. УКРАИНА,
3. МОЛДАВИЯ,
4. КИРГИЗИЯ,
5. УЗБЕКИСТАН,
6. ГРУЗИЯ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

Алла КУШНИР:

«САМА ПРИУЧИЛА...»

Рассказывает претендентка

стр. 6—11

МЕМОРИАЛ АЛЕХИНА-71

Партии
Интервью
Обозрение

стр. 12

НОВОГОДНИЕ АМСТЕРДАМСКИЕ

Репортаж специального корреспондента «64» Вячеслава ЩЕГОЛЁВА из Голландии

стр. 16

БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС

Телефонный разговор с Белградом и Нью-Йорком

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

24—30 ДЕКАБРЯ 1971 г. № 52 (182)

ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.

Опыт и молодость. Они выиграли Мемориал Алехина—71...

Леонид ШТЕЙН, трехкратный чемпион СССР, победитель Московского международного турнира 1967 года и еще многих соревнований. Он уверенно и ровно шел к успеху.

Мощным рывком на финише юный Анатолий КАРПОВ догнал лидера, вписав в свою пока краткую, но уже весьма яркую шахматную биографию отличную страницу.

Л. Штейн и А. Карпов.

Фото В. Кутырева

В оргкомитете Олимпиады

20 декабря 1971 г. под председательством Героя Советского Союза заслуженного мастера спорта летчика-космонавта В. И. Севастьянова состоялось очередное заседание оргкомитета Всесоюзной шахматной Олимпиады.

Были заслушаны сообщения шахматных федераций Украины и Казахстана о ходе Олимпиады в республиках.

На местах проведены мероприятия, способствующие оживлению шахматной работы. В Казахской ССР, например, в 11 городах сейчас действуют детские шахматные школы. Активное участие в организации соревнований по олимпийской программе принимает комсомол республики. Финальные состязания начнутся 15 января 1972 года в Алма-Ате при участии команд всех областей.

Украинские шахматисты добились в истекшем году неплохих успехов на всесоюзных соревнованиях, в республике вырос ряд молодых перспективных мастеров. Финалы, в которых примут участие команды 25 областей, городов-героев Киева и Севастополя, будут проведены в Днепропетровске и Одессе.

Вместе с тем на заседании оргкомитета отмечалось, что проведение республиканских Олимпиад еще недостаточно активно используется для широкой популяризации шахмат и привлечения к ним молодежи. Только примерно в одной трети областей УССР состоялись соревнования в низовых коллективах и районах. Ход Олимпиады слабо освещается в республиканской комсомольской и спортивной печати. Шахматная федерация Украины ни разу не обсуждала вопросы, связанные с претворением в жизнь решений ЦК ВЛКСМ и Спорткомитета СССР от 5 февраля 1970 г. о развитии шахмат среди молодежи.

Оргкомитет рекомендовал устранить эти недостатки, отметив, что лозунг «Олимпийский год — не только для олимпийцев!» полностью относится и к шахматам.

Оргкомитет утвердил состав судейской коллегии Всесоюзной Олимпиады в количестве 25 человек. Главный судья — международный арбитр, гроссмейстер **А. Котов**, заместители главного судьи — **Л. Абрамов** (Москва), **Ю. Сахаров** (УССР), **В. Споня** (Латвийская ССР), **Л. Шапиро** (Ленинград); главный секретарь — **Н. Роговешко** (РСФСР).

Финальные соревнования Олимпиады будут проводиться в трех предварительных подгруппах, по два победителя каждой образуют первый финал, где будут разыгрываться места с 1-го по 6-е, две последующие команды войдут во второй финал (7 — 12-е места), и остальные команды будут оспаривать места с 13-го по 17-е.

На заседании оргкомитета в присутствии представителей ряда шахматных федераций и журналистов были произведены разбивка на подгруппы и жеребьевка.

Алла КУШНИР

«Сама приучила...»

Первое же, о чем спрашивают все: «Предполагали ли вы, что можете выиграть матч у Наны Александрия с таким счетом?..»

Вопрос недаром звучит почти риторически. Конечно, нет, не предполагала. И вообще именно перед этим матчем меньше, чем когда-либо, склонна была к прогнозам, даже наедине с собой. До этого я слишком мало, всего дважды (+1, —1) встречалась с Наной за доской в официальных соревнованиях, и поэтому, даже просмотрев на сборе перед матчем ее партии последнего года, так — увы! — и не смогла четко уяснить себе черты ее так называемого шахматного «портрета».

Приближенно мне казалось, что чисто шахматные наши недостатки где-то взаимно друг друга уравновесят. Значит, исход матча будет зависеть главным образом от нервного и физического состояния обеих, а также от правильного психологического настроя.

Из матча с Затуловской, после которого я не просто устала, а была измучена невероятно, я извлекла несколько полезных уроков. Вернее, не столько я, сколько мой тренер, мастер Владимир Юрков, настаивавший теперь на активном отдыхе, связанном с большими физическими нагрузками. И сейчас я абсолютно уверена, что двадцать 12-километровых переходов по горам, совершенных мною накануне матча в окрестностях Кисловодска, имеют самое прямое отношение к его окончательному результату...

Начался матч с ужасающих цейтнотов, которые усилили и без того огромное нервное напряжение. Нана не выдержала первая: вместо того, чтобы смириться с ничейным резуль-

ФЕСТИВАЛЬ В ТИРАСПОЛЕ

На традиционный фестиваль в молдавский город на Днестре съехались шахматисты и шашисты Ашхабада, Киева, Ленинграда, Одессы, Казани и ряда других городов — всего 23 команды.

Успех сопутствовал коллективу шахматного клуба **г. Пензы**, выступавшему в составе кандидатов в мастера Ю. Горшкова, Б. Шибаева, А. Иванова и перворазрядницы О. Колоярцевой. На втором месте остался сильный коллектив шахматного клуба **г. Одессы**. Третье-четвертое места поделили молдавские юноши ДЮСШ г. Кишинева и ДЮСШ г. Бельцы.

В личном зачете первое место с 6½ очками из 8 занял **Ю. Горшков**. У женщин первенствовала с лучшим индивидуальным результатом **О. Колоярцева** — 8 очков из 8!

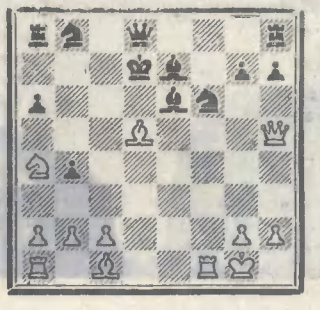
Приводим одну из интересных партий турнира.

Ю. ГОРШКОВ (Пенза)— **М. МАРАНЦ** (Бельцы)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5. 8. 0—0 Ce7 9. f4 b4 10. Ka4 K : e4? Крайне рискованное продолжение, при котором черные непоправимо отстают в развитии.

11. f5 d5 12. fe fe 13. K : e6! C : e6 14. Фh5+ Крd7 (или 14. . . g6 15. Фe5 с многочисленными угрозами). **15. C : d5 Kf6**



16. Л : f6! (Быстрее всего ведет к цели). **16. . . gf 17. C : a8 Фc7 18. Ce3 Cd6 19. Лd1 Крc8 20. Kb6+.** Черные сдались.

Соревнования прошли организованно, и в этом большая заслуга бессменного председателя шахматно-шашечной секции Тирасполя А. М. Дубового, главного судьи фестиваля.

Участники в свободное время посетили ряд предприятий города, совершили экскурсию по памятным местам Тирасполя.

А. ЛУТИКОВ,
гроссмейстер.

татом, она в первой же партии в цейтноте пошла на обострения, а во второй уже «на флажке» просмотрела потерю двух пешек. Очутившись в положении отыгрывающейся стороны, Нана, как мне кажется, пала духом. К тому же ее физическое состояние оставляло желать лучшего: почти весь матч она играла простуженная.

Решающей, на мой взгляд, была седьмая партия. Александрия по дебюту получила подавляющую позицию, но допустила прорыв в центре и проиграла в несколько ходов, хотя могла бы еще защищаться. Стало очевидным, что, несмотря на большие волевые усилия, которые она прилагает, чтобы сократить разрыв в очках, сил на это у нее уже нет.

Стаж выступлений Наны в крупных соревнованиях не так уж велик — 5—6 лет и, вероятно, в ее возрасте мало кто серьезно задумывается над проблемами отдыха и физической подготовки. Я и сама лишь недавно стала уделять им должное внимание: просто, как говорят, заставила жизнь. И, анализируя итоги этого матча, могу с уверенностью сказать: хорошо, что заставила, потому что шахматного превосходства над Наной Александрия по партиям этого соревнования не вижу. А спортивное получилось большое, что и отразилось в конечном счете матча.

Особо хочу сказать о секундантах. Когда кончается соревнование, победителей поздравляют, побежденным сочувствуют, а вот о тех, кто проделал огромную работу перед матчем и во время него, кто собирал материал, давал рекомендации, шлифовал дебютные варианты, проводил ночи за анализом отложенных позиций, о них — тренерах — как правило, или просто забывают, или говорят мимоходом.

А ведь оба наших помощника — и гроссмейстер Бухути Гургенидзе, и мастер Владимир Юрков — потеряли едва ли не больше сил и нервов, чем мы сами, наблюдая за этой нервной игрой, переживая вместе с нами и нашу радость, и наши неудачи, не говоря уже о том, что оба пожертвовали не одним интересным турниром ради этой трудной и не очень-то благодарной работы.

И поэтому я с особым удовлетворением пользуюсь случаем еще раз сказать большое спасибо всем, кто помогал мне на разных этапах подготовки к этому матчу и во время него и, в первую очередь, моему секунданту, без помощи которого вряд ли мне удалось бы благополучно пройти этот изнурительный матчевый цикл.

Кстати, о существующей ныне системе отбора. Я слышала очень много различных мнений на этот счет и готова согласиться с теми, кто считает, что в турнире слишком велик элемент случайности и что матч «судит» объективнее. Однако, побывав в ролях как турнирного, так и матчевого бойца, прихожу к малоутешительному выводу о том, что безукоризненной системы отбора, по-видимому, вообще не существует. Пусть матчи более объективны, но они уносят столько здоровья и сил, что, на мой взгляд, даже достижение конечной цели всех этих потерь не оправдывает.

Я имела преимущество перед остальными тремя участницами матчей — попала персонально в самый последний этап отбора и, тем не менее, я — за турнир! Возможно, видоизмененный, в два этапа, с отбором на первом этапе 6—8 сильнейших. Не уверена, правда, что именно эта система идеальна, но от матчей (во всяком случае, для женщин), мне кажется, надо отказываться. Возможно, у мужчин уже решены все творческие проблемы, и потому необходимо нагромождение спортивных, но нам нужно еще расти и расти в творческом отношении, и, пожалуй, системы отбора должны в первую очередь подчиняться именно этой задаче...

Итак, очередной отборочный цикл закончен. Опять будет матч Гаприндашвили—Кушнир, и всеобщее мнение относительно его исхода мне хорошо известно. Так, последний номер «64» поместил на 1-й полосе нашу фотографию из матча 69 года, а рядом написано обо мне: «Она доказала свое право называться **второй** шахматисткой мира». Мне очень хочется спросить строгих судей: подлежит ли приговор обжалованию или осталось только договориться о времени и месте его исполнения?..

Когда я сидела в редакции, дописывая эту статью, вошел старый мой приятель и, протягивая руку, сказал: «Поздравляю, трижды вице-чемпионка!» Все засмеялись, а я спросила, почему он сразу зачисляет меня в «вице», когда я сейчас — претендентка. И услышала в ответ: «Ты сама нас к этому приучила»...

КИСЛОВОДСК ШАХМАТНЫЙ

Кисловодчане всегда внимательно следят за шахматными событиями в стране. Еще в 1969 году, когда Алла Кушнир была здесь на сборах, наша спортивная организация передала через нее в Шахматную федерацию СССР пожелание, чтобы один из матчей отборочного цикла первенства мира среди женщин был проведен в Кисловодске. Нана Александрия также частый гость в городе-курорте. Она успела побывать здесь четыре раза. Поэтому когда зашел разговор о месте проведения финального матча претенденток, обе соперницы сразу же сошлись на Кисловодске. Получив согласие обеих сторон, наш оргкомитет во главе с председателем горисполкома Уваровым М. С. приступил немедленно к подготовке проведения ответственного соревнования.

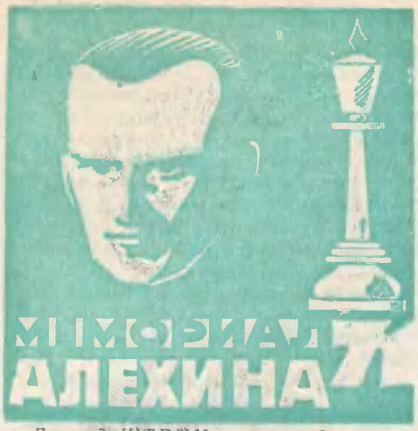
Мы очень довольны, что прошедший матч с точки зрения организации получил высокую оценку как самих участниц, так и судейской коллегии. Но мы, так сказать, действовали не «бескорыстно». Резонанс от поединка претенденток, безусловно, послужит целям пропаганды шахмат среди населения.

Вообще наш город известен своими шахматными традициями. В 1927 году у нас вместе со своей супругой побывал Эмануил Ласкер. До сих пор в памяти многих старожилов сохранились выступления бывшего чемпиона мира. Его преемник на шахматном троне кубинец Хозе-Рауль Капабланка также отдыхал в Кисловодске перед международным московским турниром. Многое для популяризации шахмат у нас сделали Я. Рохлин и бывший председатель местной федерации Д. Горбулин. По числу гроссмейстеров, побывавших на нашем курорте с выступлениями, Кисловодск, видимо, занимает одно из первых мест среди городов нашей страны.

Видимо, все это и обусловило, что кисловодские шахматисты не имеют себе равных в пределах края. Однако очень серьезным тормозом для дальнейшего роста и развития шахматной организации является отсутствие клуба. В «часы пик», приходящиеся на летние месяцы, выручают шахматные павильоны, а вот зимой из-за отсутствия постоянного помещения наступает естественный спад. Правда, за последние пять лет заметно активизировала свою деятельность детская шахматная школа имени основоположника ракетостроения Цандера. Самое положительное влияние на интенсификацию шахматной жизни оказывает и «эхо» четырех проведенных международных турниров.

В заключение хотелось бы сказать следующее: хотя городской спортивный комитет Кисловодска имеет немало отличий от Шахматной федерации СССР за хорошую организацию соревнований, хочется, чтобы всемирно известный курорт чаще был ареной крупных шахматных сражений.

Ш. А. ГАВАШЕЛИ,
председатель Кисловодского горспортсовета.



Леонид ШТЕЙН не выглядел именинником...

— Перед началом верилось, что займете одно из первых мест!

— Тайная мысль занять первое место не покидала меня. Однако боялся, что где-нибудь обязательно сорвусь, и потому ставил более ограниченную задачу — попасть в тройку. Обязательно попасть. Против ожидания, все сложилось весьма удачно и даже без особых волнений. Игралось легко, без большого напряжения, не было цейтнотов.

Вообще я люблю играть в ровных по составу турнирах, в них никогда не опускаюсь низко в итоговой таблице. В смешанных же соревнованиях всегда почему-то нахожу кого-нибудь послабее и проигрываю ему. Потом трудно бывает наверстывать.

— А здесь наверстывать приходилось другим. Вас нагнали только в самом последнем туре.

— Оттого-то и осталось у меня чувство некоторой неудовлетворенности. Ведь был же достаточный запас сил, чтобы прибавить, поднажать за несколько туров до конца. Тем более, что понимал: свою программу-минимум я наверняка выполню — разрыв достиг очка и стоило сыграть порезче, а не топтаться на месте.

— Однако многие считают, будто турнирное счастье все время было вашим союзником...

— Я ни к кому и ни к чему не имею претензий. Но почему во время неудачно складывавшихся для меня соревнований никто не обращал на это внимание и почти никогда не говорил о моем фатальном невезении? Это замечали лишь мои близкие и болельщики. Уверен, акцентировать внимание на «везении» и «невезении» вообще в шахматной жизни следует меньше, нежели это иногда у нас делается. При желании я бы мог найти немало случаев, когда счастье достаточно часто становилось и на сторону моих конкурентов.

Ну, а если вернуться к так нашумевшей партии с В. Ульманом, то стоит вспомнить, какую позицию я имел в середине этой встречи. Лишняя пешка плюс шансы на победу. Верно, когда я уже готовился получить очередной урок за свою самоуспокоенность, произошло неожиданное.

Человек не машина, не в состоянии работать все время в одном и том же режиме. Потому-то сегодня так важна спортивная форма. На этот раз она меня не подвела и именно она была моей главной союзницей.

— Вам удалось не проиграть ни одной партии. Но со стороны казалось, что вы слишком миролюбивы...

— Обычно я редко обхожусь без нулей. Как раз потому, что характер у меня совсем не мирный. И по стилю я скорее тактик, нежели позиционный шахматист, люблю, как говорят, «повеселиться» и за доской. На Мемориале «отдохнул», пожалуй, только в партии с В. Гортом. Во всех же других встречах очень старался, хотя трудно объяснить, почему все же получались ничьи, порой даже довольно короткие.

Вот В. Корчной... Он вообще не хочет ничьих, играет с полной отдачей сил. Но при столь плохой спортивной форме не спасают даже огромные затраты нервной энергии, большое напряжение — возможные половинки оборачиваются нулями.

— А чья игра в турнире на вас произвела наилучшее впечатление?

— До сих пор не пойму, отчего это Т. Петросян так сбавил темп, тем более, что на финише у него были не самые сильные соперники. Сначала он играл отлично со всех точек зрения. Ну, а В. Смыслову я попросту завидую. Не верится, что он самый старший из нас. На протяжении всего турнира играть так легко, свободно!

Самая сложная задача стояла, конечно, перед чемпионом мира. С одной стороны, положение обязывает, все ожидают многого. А приоткрываться нельзя... Только будущее покажет, сумел ли болевший во время турнира Б. Спасский решить поставленные перед собой проблемы.

— Раз уж мы заговорили о проблемах — чем вы объясняете слишком все же частые «гроссмейстерские ничьи»?

— Прежде всего всеобщей привычкой куда-нибудь непременно «выходить». Привычка отбираться, играть на заранее определенный результат, вечно экономить силы становится второй натурой. От этого трудно было отказаться даже в сугубо творческом соревновании, каким должен был стать Мемориал Алехина. Впрочем, возможно, довлело над гроссмейстерами сознание, что результаты и этого турнира как-то будут влиять на их дальнейшую спортивную судьбу.

— Тем не менее, есть шахматисты, которые как раз в таких соревнованиях обычно выступают успешнее, а вот когда дело доходит до отборочных турниров...

— ...Например, я? Совершенно верно. Удивительно все-таки липкое это определение — «не везет». Вот и сам чуть было не стал случайностями объяснять свои неудачи в циклах розыгрышей мирового первенства. Именно эти отрезки моей жизни в шахматах почему-то самые обидные. Два раза выбивало меня из претендентов правило, ограничивавшее число представителей одной страны. До сих пор не могу успокоиться, вспоминая 1967 год. Тогда я выиграл крупнейший международный турнир, посвященный 50-летию Советской власти. Это был год моего наивысшего подъема, самых честолюбивых надежд. И вдруг тогда же в Сусе на межзональном турнире — такая игра, такой спад. Ничего не получалось, но успел-таки зацепиться за выходящее место. А потом в тройном соревновании, никому не уступив, вынужден был отступить перед пресловутой таблицей коэффициентов.

— А, может быть, теперь кризис преодолен?

— Очень хочется верить, что это так. Попытаю счастья снова в системе очередного розыгрыша первенства мира. В 37 лет, возможно, еще не все потеряно?!

— Желаю удачи и.. везения.

— Спасибо, буду надеяться.

Беседа с Анатолием КАРПОВЫМ проходила в присутствии Семена Абрамовича ФУРМАНА. И, понятно, тренер принял участие в этом разговоре.

— Трудно предположить, что вашей спортивной цепью в таком турнире был дипломатический первого места...

— Даже очень хорошо относящиеся ко мне люди желали войти в де-

ГОВОРЯТ

Л. ШТЕЙН.
Дружеский шарж И. Соколова.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПОБЕДИТЕЛИ

сятку. Сам я собирался попасть на одно из первых пяти мест.

С. Ф. — Для меня лично успех Толи не является таким уж неожиданным, хотя бы потому, что на протяжении последних лет его результаты стабильны и с каждым турниром повышаются. Конечно, я не мог расчитывать, что он поделит первое место, но примерное количество очков, которые наберет, прикидывал. Считал, что у него будет «плюс четыре» — «плюс пять». Место в турнире не всегда определяется очковым балансом, все зависит от того, как складывается борьба. Но ровный состав предопределял, что такой показатель будет соответствовать очень высокому месту.

— Ну и как же скпадывапись дела?

— Жеребьевкой доволен не был. Она диктовала бурное начало, а особого желания играть не чувствовал. Что-то не получалось. Все время хотелось большего, но ничего путного не выходило, трудно складывались партии. Переломной стала встреча с В. Гортом, она удалась не только в спортивном, но и в творческом отношении. Настроение сразу поднялось. В итоге даже получил приз за лучший финиш. Здесь были победы над Д. Бронштейном, В. Корчным. Правда, в партии с Виктором Львовичем мы оба, к сожалению, допустили по нескольку ошибок... Ну, а с Володей Савоном в последнем туре как-то сложилось, что игра шла «в одни ворота» .Ожидали, что он применит открытый вариант в испанской, хотя точно угадать систему было трудно. Уже за доской я вспомнил одну из его партий, где он действовал подобным образом. Я нашел сильный маневр ферзем, ставший для соперника роковой неожиданностью.

С. Ф. — Подобную идею мы раньше рассматривали... Следует добавить, что Карпов шел на эту встречу с желанием обязательно победить. К тому же играл белыми.

— Цвет фигур и настрой на борьбу много значат!

— Черными, разумеется, играть труднее. Но тоже неплохо, особенно когда противник начинает резко играть на выигрыш. На борьбу я настроен всегда, но почему-то иногда все же получаются бесцветные партии.

— Любителям стиль 20-летнего Карпова кажется несколько суховатым, академичным. Часты ничьи... Неужели в таком возрасте не возникает жепание что-нибудь пожертвовать, сжечь все мосты и — в атаку!!

— У меня все еще довольно узкий дебютный репертуар — следствие того, что мало остается свободного времени для работы над его расширением. Конечно, хочется играть более острые и современные схемы, но к стилю это, по-моему, прямого отношения не имеет. По крайней мере я своим стилем доволен и менять его пока нет смысла. Жертвовать же фигуры, конечно, можно. Почему не пожертвовать, если корректно. Только мосты я не жгу, не моя это специальность.

Ничьи — дело особое. При таком регламенте, как в Мемориале, они неизбежны. Правда, говорят, теперь всюду трудный регламент, но ведь не всюду такой первоклассный состав. Что же касается лично меня, то я обычно иду просто играть в шахматы, на мир заранее не согласный. Пол-очка меня устраивают, если не получается игра, какую я хочу, или если эти пол-очка позволяют достичь желаемый спортивный результат в соревновании. А вообще-то надо научиться не проигрывать, а выигрыши уже потом придут.

С. Ф. — Осторожность, или осмотрительность — его характерная черта. Это мне в нем особенно понравилось еще при первом знакомстве: у молодых шахматистов такое ценное качество встречается нечасто. Но для дальнейших самых высоких достижений необходим здоровый риск, бо́льшая агрессивность. Не то возникнет опасность перехода хорошего качества в свою противоположность. К сожалению, Толя оказался, против ожиданий, весьма послушным в шахматном отношении учеником.

— Разночтения, естественно, бывают, но редко. Вкусы вроде бы сходятся. Кстати, на меня наибольшее впечатление в турнире произвела игра Т. Петросяна и В. Смыслова. Короткие ничьи, о которых писали, при этом не имеют решающего значения.

С. Ф. — И это, очевидно, оттого, что хоть и нет прямого сходства, но по стилю игра сбоих экс-чемпионов близка Карпову. Потому они и самые интересные для него.

— Не знаю, почему. Только чувствовалось, что вот играют шахматисты, которые все понимают, для которых нет секретов.

— Случапось пи по-настоящему испытывать цейтнотные мучения!

— Всего раза два или три в жизни. И совсем не потому так редко, что, как иные думают, мне все ясно. Просто я не хочу делать нелепые ошибки и проигрывать затем из-за цейтнота. Вот и приходится порой ограничиваться нормальными (мне они кажутся хорошими) ходами вместо поисков наилучших.

— Груз первого места в таком турнире... Теперь многие будут ждать повторения успехов, кто-то даже держал пари...

— ...А я вообще никогда пари ни по какому поводу не заключаю. И пока на меня не давит груз обязанности что-то доказывать. Надо учиться играть. Ведь в конечном счете абсолютно все шахматисты только и заняты тем, что учатся играть сильнее.

С. Ф. — Для достижения дальних целей, вероятно, придется где-то экспериментировать. Делать этого нельзя только в отборочных соревно-

А. КАРПОВ.

ваниях. Там, как выражается гроссмейстер В. Ульман, «Keine Fokus!» — «Никаких фокусов!»

— Какие предстоят соревнования!

— Сейчас — международный турнир в Гастингсе, очевидно, в феврале — матч с чемпионом мира среди юношей швейцарцем Хугом за право выступить в межзональном турнире, в начале марта — финал Всесоюзной Олимпиады...

— Не много ли!

— В первой половине 1971 года я практически не играл. А начиная с июня, вообще почти не вылезаю из-за доски. Июнь — полуфинал первенства СССР, июль — студенческая Олимпиада, август — два командных чемпионата (страны и Вооруженных Сил), в сентябре и октябре — финал первенства страны. Если бы Алехинский турнир не был столь выдающимся и заманчивым, пришлось бы отказаться.

— А разве нельзя подать во Всесоюзную федерацию индивидуальный ппан гроссмейстера Карпова, там его утвердить, а потом играть и заниматься в соответствии с этим планом!

С. Ф. — К сожалению, довольно часто вносятся коррективы по неизвестным нам причинам. Мы ожидали, что Карпов примет участие в другом международном турнире за рубежом будущей весной. Теперь опять все пришлось менять в наших планах.

— Анатопий ведь к тому же числится студентом Ленинградского университета...

— Не числюсь, а учусь на 3-м курсе экономического факультета. Пока в моей зачетке не было еще четверок. И в предстоящей сессии хочется обязательно «выступить на отлично».

— Ни пуха, ни пера!

Интервью провел А. РОШАЛЬ.

ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ ИЗБРАННЫХ ПАРТИЙ

ПЯТНАДЦАТЫЙ ТУР

½ Георгиу — Петросян ½
½ Бирн — Лендьел ½
1 Балашов — Олафссон 0
½ Ульман — Парма ½
1 Спасский — Савон 0
½ Таль — Смыслов ½
½ Карпов — Штейн ½
1 Горт — Корчной 0
½ Тукмаков — Бронштейн ½

Петросян несколько беззаботно разыграл дебют, это позволило **Георгиу** осуществить выгодный прорыв в центре (10. e5) и добиться позиционного перевеса. Однако, как выяснилось через четыре хода, белые помышляли только о ничьей.

Модный вариант сицилианской защиты в партии **Бирн—Лендьел** принес белым ощутимое преимущество лишь после того, как черные сыграли беспечно 13... b5. Вместо этого заслуживало внимания 13... Cg4 14. C : c5 dc 15. f3 Ce6. В свою очередь белые допустили неточность 22. Ld1. Напрашивалось 22. Lf4. В этом случае у Бирна были отличные шансы реализовать лишнюю пешку, а так венгерскому гроссмейстеру удалось разменять слонов и спастись в лодейном эндшпиле.

Последовательная игра белых с самого дебюта на чуть лучший эндшпиль принесла свои плоды в партии **Балашов—Олафссон**. В позиции диаграммы остроумным тактическим ударом москвич сделал пешечную структуру соперника еще более шаткой и при доигрывании реализовал свой перевес.

Новый необычный план атаки на короля проводил чемпион мира в староиндийской защите против **Савона**. Харьковчанин, напротив, увлекся игрой на ферзевом фланге и в один из моментов даже отклонил предложение о мире. Однако **Спасскому** удалось точной игрой стабилизировать положение на этом участке доски и возобновить серьезные угрозы неприятельской рокировке. На тридцать первом ходу чемпион мира пожертвовал ладью. В случае 31... Fb1+ 32. Kph2 Ф : a2 33. Ф : f6 gf белые располагали ходом 34. g5 со смертельной угрозой 35. g6. В трудном положении черные просрочили время.

Под знаком равновесия развивался испанский поединок **Таль — Смыслов**. Концентрированный нажим белых фигур черные отпарировали тонким выпадом 17... Ch4. После промежуточного хода 18... Kd4 переход в равное окончание стал неизбежен, и вскоре экс-чемпионы пришли к мирному соглашению.

Редкий вариант английского начала в партии **Горт—Корчной** дал белым более приятную игру. На пятнадцатом ходу черные вместо упрощений начали не вполне удачную перегруппировку сил. Восемнадцатый ход белых определил их неоспоримый перевес. Несмотря на упорную защиту, спасти партию Корчному так и не удалось.

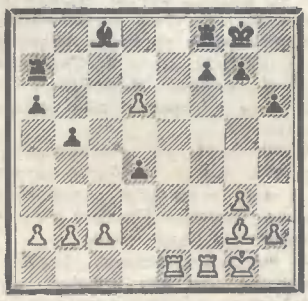
Поединок **Тукмаков—Бронштейн**, по началу не предвещал вылиться в ожесточенное сражение. Однако сразу же по окончании дебюта (русская партия) белые начали энергично атаковать соперника на ферзевом фланге. Вскоре Тукмакову удалось образовать сильную проходную пешку по линии b, что определило ясный перевес белых. Черные потеряли пешку и, казалось бы, их поражение неминуемо, но в цейтноте белые допускают ошибку и партия откладывается. При доигрывании Бронштейн избежал хитрой ловушки: 44... Le : b6? 45. Л : b6 Л : b6 (45... Ф : b6 — 46. Lc8+) 46. Ff2! и благополучно пристал в мирной гавани.

ГЕОРГИУ — ПЕТРОСЯН
Защита Уфимцева

1. d4 g6 2. e4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Ce3 a6 5. Фd2 Kc6 6. d5 Kb8 7. Kf3 c5 8. dc bc 9. Cd4 Kf6 10. e5 de 11. K : e5 0—0 12. 0—0—0 Фc7 13. Фe3 Kd5 14. Фg3. **Ничья.**

БИРН — ЛЕНДЬЕЛ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. g3 a6 7. Cg2 Kf6 8. 0—0 K : d4 9. Ф : d4 Cc5 10. Cf4 d6 11. Фd2 h6 12. Lad1 e5 13. Ce3 b5 14. C : c5 dc 15. Kd5 K : d5 16. ed Фd6 17. f4 0—0 18. fe Ф : e5 19. d6 La7 20. Lde1 Фd4+ 21. Ф : d4 cd.



22. Ld1 Cb7 23. Л : d4 C : g2 24. Kp : g2 Ld7 25. b3 Lc8 26. c4 bc 27. bc Lc6 28. Lfd1 f6 29. g4 Kpf7 30. h4 g6 31. Kpf3 Lc5 32. Л1d3 Lc6 33. h5 gh 34. gh Lc5 35. Kpg4 Lc6 36. Kpf4 Kpe6 37. Kpg3 Lg7+ 38. Kpf4 Ld7 39. Kpf3 Kpf7 40. Kpe3 Kpe6.

41. Kpd2 (записанный ход). **Ничья.**

БАЛАШОВ — ОЛАФССОН
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Kge2 d6 6. a3 Ca5 7. g3 d5 8. dc dc 9. Ф : d8+ Kp : d8 10. Cd2 e5 11. Ld1 Ka6 12. Ka4 C : d2+ 13. Л : d2+ Kpe7 14. K2c3 Ce6 15. Cg2 Lab8 16. Kb5 Cd7 17. c6 bc 18. Kd6 Ce6 19. 0—0 Lhd8 20. Lfd1 g6 21. Ke4 Л : d2 22. Л : d2 K : e4 23. C : e4 Lc8 24. Cf3 Lc7 25. Lc2 Kpd6 26. Ld2+ Kpe7 27. Ce2 c5 28. Lc2 Kb8 29. C : c4 Kd7 30. C : e6 Kp : e6 31. Kpf1 Kpd5 32. Kpe2 f5.

33. e4+ Kpd6 34. Kc3 Lb7 35. f3 Kb6 36. ef gf 37. g4 fg 38. fg c4 39. Ld2+ Kpc6 40. Kpe3 Lg7 41. h3 h5 42. Lg2.

42. . . hg (записанный ход) 43. hg Kd5+ 44. K : d5 Kp : d5 45. g5 Lb7 46. Kpf3 e4 47. Kpf4 Lf7 48. Kpe3 Lf3+ 49. Kpd2 Lb3 50. Kpc2 e3 51. g6 Lb8 52. g7 Lg8 53. Kpd1 Kpe4 54. Kpe2 Kpf4 55. Lg1 Kpe4 56. Lg3 Kpf4 57. Lf3+ Kpg5 58. Kp : e3. **Черные сдались.**

СПАССКИЙ — САВОН
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Cb5+ Kfd7 9. Cd3 0—0 10. Kf3 Ka6 11. 0—0 Lb8 12. Kph1 Kc7 13. a4 a6 14. f5 b5 15. ab K : b5 16. Cg5 f6 17. Cf4 Ke5 18. h3 Лf7 19. g4 Cf8 20. La2 Kd4 21. K : d4 cd 22. Ke2 Lb4 23. Kc1 Фb6 24. Лf2 a5 25. Lc2 Lc7 26. Cd2 K : d3 27. K : d3 Lb5 28. Л : c7 Ф : c7 29. Фa4 Cd7 30. Ф : d4 Фc2.

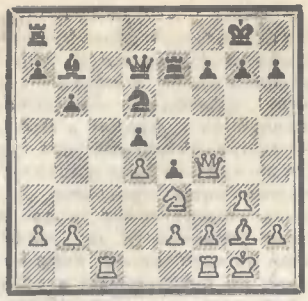
31. Cc3 Фe2 32. La1 Ce7 33. Le1 Фf3+ 34. Kph2 Lb8 35. Le3 Фf1 36. Lg3. **Черные просрочили время.**

ТАЛЬ — СМЫСЛОВ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 9. Cb5 Kf6 4. 0—0 K : e4 5. d4 Ce7 6. Фe2 Kd6 7. C : c6 bc 8. de Kb7 9. c4 0—0 10. Kc3 Kc5 11. b3 f6 12. Cb2 fe 13. K : e5 Фe8 14. Lae1 Ke6 15. Kd3 Фg6 16. f4 d6 17. Kph1 Ch4 18. g3 Kd4 19. Фe4 Cf6 20. Ф : g6 hg 21. Ke4 c5 22. K : f6+ gf. **Ничья.**

ГОРТ — КОРЧНОЙ
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 e5 5. d3 Cb4+ 6. Cd2 C : d2+ 7. Ф : d2 0—0 8. 0—0 Le8 9. Kc3 c6 10. Lac1 d5 11. cd cd 12. d4 e4 13. Ke5 Kbd7 14. K : d7 Ф : d7 15. Kd1 Le7 16. Фf4 Ke8 17. Ke3 Kd6.

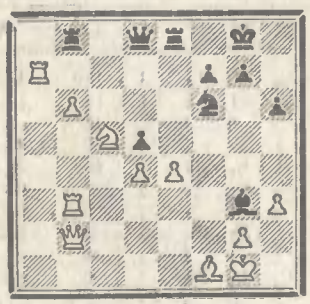


18. Ch3 Фd8 19. Лc2 Лc7 20. Лfc1 Л:c2 21. Л:c2 g6 22. Фe5 f6 23. Фe6+ Крf8 24. К:d5 Лc8 25. Л:c8 С:c8 26. Кf4 g5 27. Ф:c8 Ф:c8 28. С:c8 gf 29. Ce6 Крe7 30. Cg8 Кf5 31. С:h7 К:d4 32. С:e4 fg 33. fg К:e2+ 34. Крf2 Кd4 35. Крe3 Кe6 36. Cf5 Кd8 37. Крe4 Кc6 38. h4 Крd6 39. Cc8 Крe7 40. Ca6 Крf7.

41. Cc4 (записаный ход). **Черные сдались.**

ТУКМАКОВ — БРОНШТЕЙН
Русская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. К:e5 d6 4. Кf3 К:e4 5. d4 Ce7 6. Cd3 Кf6 7. h3 0—0 8. 0—0 Лe8 9. c4 c6 10. Кc3 a6 11. b4 Кbd7 12. Ce3 Кf8 13. a4 a5 14. b5 Кg6 15. Лe1 Кh5 16. Фd2 Cd7 17. Лab1 Фc8 18. Cf1 Cf5 19. Лb3 h6 20. Крh2 Кf6 21. Фb2 d5 22. bc bc 23. cd Cb4 24. Лc1 cd 25. Кb5 Фb8+ 26. Крg1 Лe7 27. Кe5 Cd7 28. Кd3 С:b5 29. ab Cd6 30. Кc5 Фb6 31. Ка4 Фd8 32. b6 Лb8 33. Кc5 Лe8 34. Ла1 Кh4 35. Л:a5 Кf5 36. Ла7 К:e3 37. fe Cg3 38. e4



38. . . Фd6 39. e5 С:e5 40. de Ф:c5+ 41. Крh1 Кe4 42. Крh2 (записаный ход) 42. . . Лe6 43. Лc7 Фa5 44. Cd3 Лg6 45. С:e4 de 46. Фd4 e3 47. Л:e3 Ф:b6 48. Ф:b6 Л8:b6. **Ничья.**

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ТУР

½ Петросян — Бронштейн ½
0 Корчной — Тукмаков 1
½ Штейн — Горт ½
½ Смыслов — Карпов ½
½ Савон — Таль ½
½ Парма — Спасский ½
½ Олафссон — Ульман ½
½ Лендьел — Балашов ½
½ Георгиу — Бирн ½

Корчной довольно азартно разыграл белыми против **Тукмакова** защиту Грюнфельда (9.0—0—0). Это дало возможность одесситу сосредоточить огонь своих фигур на неприятельском короле. Хотя на семнадцатом ходу черные действовали не самым решительным образом: 17... К:e4 18. Л:d7 К:c3 19. Л:d8 К:b5, но все же сохранили и преимущество и инициативу. После жертвы качества со стороны черных на двадцать третьем ходу ленинградскому гроссмейстеру пришлось перейти в глухую бесперспективную защиту. Партия была отложена, но белые сдались, не приступая к доигрыванию. Это была единственная результативная встреча шестнадцатого тура.

Прочное турнирное положение привело к тому, что ни одна из сторон в поединке **Смыслов — Карпов** не продемонстрировала стремления к риску. Спокойный вариант каталонского начала привел после разменов к примерно равному окончанию. В этот момент и был заключен мир. Почти все пять часов до перерыва инициативой во встрече **Савон — Таль** владели белые. Но они поторопились с упрощениями и переходом в окончание. Теперь уже чуть приятнее была позиция экс-чемпиона мира. Все же ничья явилась вполне закономерным итогом доигрывания.

Еще в двух поединках этого тура **Парма — Спасский** и **Олафссон — Ульман** белые некоторое время пытались обратить преимущество выступки во что-то более реальное. Однако умелые действия черных в обеих этих партиях привели к быстрой разрядке напряжения.

В. КОРЧНОЙ — В. ТУКМАКОВ
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. c4 Cg7 4. Кc3 d5 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0—0 7. e4 Ка6 8. Cf4 c5 9. 0—0—0 cd 10. К:d4 Cd7 11. f3 Лc8 12. Фb3 Кc5 13. Фa3 Кf:e4 14. fe e5 15. Кc6 Л:c6 16. Cb5 Лc7 17. Ce3 Кe6 18. Л:d7 Л:d7 19. С:d7 Ф:d7 20. Ф:a7 Кd4 21. Лd1 Лc8 22. Крb1 Фg4 23. Лd2.

23. . . Л:c3 24. bc Ф:e4+ 25. Крc1 Ф:e3 26. Фb8+ Cf8 27. cd ed 28. Фc8 d3 29. g4 Фd4 30. Крb1 Фb4+ 31. Крc1 Фd4 32. Крb1 b5 33. a3 b4 34. a4 Фe3 35. Фc1 Ch6 36. Лd1 Фe2 37. Фc8+ Крg7 38. Лh1 Cd2 39. Фc4 Cc3 40. Фb3 Ф:g4 41. Лd1.

41. . . Фf5 (записанный ход). **Белые сдались.**

СМЫСЛОВ — КАРПОВ
Каталонское начало

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Фa4+ Кbd7 6. Ф:c4 a6 7. Кd2 c5 8. dc С:c5 9. Кb3 Ce7 10. Кf3 b5 11. Фd4 Cb7 12. 0—0 0—0 13. Лd1 a5 14. Cg5 a4 15. Кc1 h6 16. С:f6 К:f6 17. Кd3 Фb8 18. Фe5 Кd5 19. Ф:b8 Ла:b8 20. a3 Кb6 21. Кfe5 С:g2 22. Кр:g2 Лfc8 23. Лac1 Кc4 24. e3. **Ничья.**

ПАРМА—СПАССКИЙ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 d6 7. c3 Cg4 8. d3 0—0 9. Кbd2 Лe8 10. h3 Cd7 11. Кf1 Cf8 12. Кg3 g6 13. Кh2 Cg7 14. f4 d5 15. f5 b5 16. Cb3 de 17. de Ка5 18. Cg5 К:b3 19. ab h6 20. Ce3 a5 21. Фd2 Крh7 22. Лad1 Cc6 23. Фf2 Фc8 24. Кg4. **Ничья.**

ОЛАФССОН—УЛЬМАН
Дебют Рети

1. c4 Кf6 2. Кf3 g6 3. g3 c6 4. b3 d5 5. Cb2 Cg7 6. Cg2 Cg4 7. Ке5 Ce6 8. 0—0 0—0 9. Фc2 Кbd7 10. d3 К:e5 11. С:e5 Фd7 12. Кd2 Ch3 13. Кf3 Лac8 14. Лfe1 С:g2 15. Кр:g2 Лfd8 16. e4 dc 17. dc c5 18. h3 Фc6 19. Лe3 Ке8 20. Лae1 С:e5 21. К:e5 Фd6 22. Кf3 Кg7 23. e5 Фc6 24. Лe4 Ке6 25. Крh2

(Продолжение на 10—11-й стр.).

ЗРИТЕЛИ И МАСТЕРА

В зале — последние туры, в фойе — последние сеансы. А желающих сразиться с мастером так много... На каждый сеанс одновременной игры уже задолго до его начала у столика, где ведется запись, выстраивается длинная очередь.

Мастеру Я. Мурею не удалось добиться хорошего результата. В трех поединках, с научным сотрудником А. Багдасарьяном и инженерами А. Тукаленко и Н. Швецом, мастеру пришлось сложить оружие и в одной партии подписать мир.

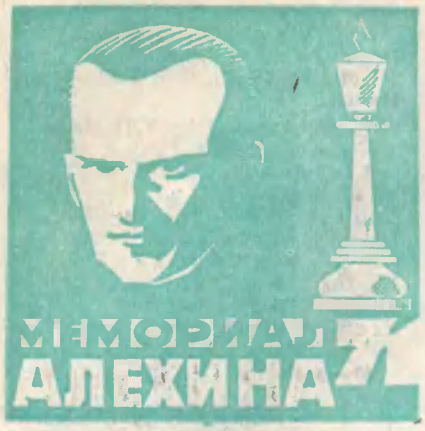
Более успешно выступил Ан. Кузнецов (13:2). Сначала мастер вынгрывал одну партию за другой, и, казалось, что он пройдет без поражений. Но вот первая ничья, за ней вторая и под занавес он пожимает руку победителю — механику В. Гуслякову.

Неожиданным результатом завершилось выступление Е. Гика. Из 15 партий он набрал только 6 очков! Восемь поражений и две ничьи — это тоже «рекорды».

У Гика выиграли: студент МИСИ Н. Кириллов, врач Е. Попов, педагог из г. Поти Г. Хопэрия, юрист В. Кораблев, аспирант В. Копылов, инженер из Калуги В. Сидоров, доцент Р. Зайцев и инженер О. Королев.

В последний день Мемориала состоялось выступление международного гроссмейстера Р. Ваганяна. Тринадцать партий гроссмейстер выиграл и две закончились вничью. (Фото вверху).

Ю. КАРАХАН,
международный арбитр.



УСПЕХИ и ЗАБОТЫ

Едва ли не после каждого представительного турнира писали, подводя итоги, что он обогатил сокровищницу шахмат, что лучшие достижения мастеров еще долго будут изучаться аналитиками и любителями шахматного искусства.

Конечно, международный турнир памяти А. Алехина, собравший выдающийся состав, дал целый ряд интереснейших произведений. Однако в наше время, когда шахматные сражения сменяют друг друга почти без перерывов, когда интерес к шахматам вырос во многих странах настолько, что в одни и те же дни проходят международные турниры, конкурирующие друг с другом за наиболее яркий состав, нельзя откладывать анализ итогов турнира на свободные от забот, тихие часы для размышления, которые (может быть) появятся в будущем.

Мемориал А. Алехина осветил некоторые проблемы, имеющие прямое отношение к планированию выдающихся турниров на будущие годы, проблемы поиска путей творческого роста наших лучших шахматистов. И полезно было бы шахматной федерации сделать анализ безотлагательно.

По составу турнир был скомплектован прекрасно, и в этом несомненный успех организаторов. Советские шахматисты справедливо претендуют на проведение крупнейших международных турниров у нас в стране, и Мемориал представил собой важный шаг по правильному пути. Однако, как видно, мало собрать выдающихся шахматистов, дать им возможность сражаться без дум о необходимости куда-то выходить, отбираться, для того, чтобы автоматически начались схватки шахматных рыцарей с открытым забралом.

Можно говорить о том, что тяготы отборочных соревнований сковывают «полет фантазии», что по-настоящему, как говорили не раз гроссмейстеры, поиграть в свое удовольствие можно лишь в турнирах, где не надо никуда отбираться... Опыт Мемориала Алехина не подтверждает эти соображения. Уже не в первый раз приходится наблюдать, что отборочные соревнования проходят в более острой спортивной борьбе, чем турниры, где игра идет «в свое удовольствие». При этом надо признать, что моральная ответственность за результат, вне зависимости от того, отборочный ли идет турнир, либо не отборочный, но освещаемый в сотнях газет, все равно высока. Получается так, что в турнирах, где не надо отбираться, темп гонки обычно складывается помедленней.

Существует еще одно «пугало», которого боятся при организации турниров — смешанный состав. Какими бы ни были смирными аутсайдеры, все равно кто-нибудь из них время от времени бунтует и наносит поражение именитому сопернику. В этом можно видеть случайность, несправедливость, правда, можно видеть и богатство шахмат, богатство не только в бесчисленном множестве вариантов на доске, но и в неожиданности спортивных поворотов сражений. Московский турнир был очень ровен по составу. Другое дело, что правила турнира неизбежно приводят одного гроссмейстера на призовое место, а другому несколько портят шахматную биографию. Любой из участников имеет, кстати, в своей биографии самые славные страницы. И вот, когда собирается сразу так много славных рыцарей, может случиться, что осторожность вдруг обгоняет желание по-

МОСКВА, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. А. КАРПОВ	●	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	½	½	½	1	11	1—2
2. Л. ШТЕЙН	½	●	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	½	½	1	1	1	11	1—2
3. В. СМЫСЛОВ	½	½	●	1	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	1	½	10½	3
4. Т. ПЕТРОСЯН	½	½	0	●	½	1	½	½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	½	10	4—5
5. В. ТУКМАКОВ	½	½	½	½	●	½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	½	10	4—5
6. Б. СПАССКИЙ	½	½	½	0	½	●	½	½	½	½	0	1	1	1	½	½	½	1	9½	6—7
7. М. ТАЛЬ	½	½	½	½	½	½	●	1	½	½	0	½	0	½	½	1	1	1	9½	6—7
8. Р. БИРН	½	½	½	½	½	½	0	●	½	1	0	½	½	1	1	½	½	½	9	8—10
9. Д. БРОНШТЕЙН	0	0	½	½	½	½	½	½	●	½	0	½	½	½	1	1	1	1	9	8—10
10. В. ГОРТ	0	½	½	½	½	½	½	0	½	●	1	½	1	½	½	½	½	1	9	8—10
11. В. КОРЧНОЙ	0	½	½	0	0	1	1	1	1	0	●	1	½	0	1	0	½	½	8½	11
12. Ф. ГЕОРГИУ	½	0	½	½	½	0	½	½	½	½	0	●	1	½	½	½	½	½	7½	12—14
13. Ф. ОЛАФССОН	½	½	0	½	½	0	1	½	½	0	½	0	●	1	0	½	½	1	7½	12—14
14. В. САВОН	0	½	½	½	½	0	½	0	½	½	1	½	0	●	½	½	½	1	7½	12—14
15. Ю. БАЛАШОВ	½	½	½	0	0	½	½	0	0	½	0	½	1	½	●	1	0	½	6½	15—16
16. В. УЛЬМАН	½	0	0	½	½	½	0	½	0	½	1	½	½	½	0	●	½	½	6½	15—16
17. Б. ПАРМА	½	0	0	0	0	½	0	½	0	½	½	½	½	½	1	½	●	½	6	17
18. Л. ЛЕНДЬЕЛ	0	0	½	½	½	0	0	½	0	0	½	½	0	0	½	½	½	●	4½	18

Из **153** партий результативными оказались **55** (36%), ничейными — **98**. Белые выиграли **37** встреч, черные — **18**.

Советские участники сыграли с зарубежными **77** партий: **26** выиграли, **7** проиграли, **44** закончились вничью. Лучший результат против гостей у **Л. Штейна** — **5½** из **7**, **Д. Бронштейн, Б. Спасский, В. Смыслов** и **М. Таль** набрали по **5** очков. Каждый из советских гроссмейстеров имеет в своем активе как минимум одну победу над зарубежным шахматистом. Против хозяев турнира лучшие из гостей — **Р. Бирн** и **В. Горт** — набрали по 50% — по **5½** из **11**, а **Ф. Олафссон** — на пол-очка меньше.

В споре советских гроссмейстеров между собой из **55** партий **38** (69%) закончились вничью. Отличился **А. Карпов** — **6½** из **10**, у **Т. Петросяна** и **В. Тукмакова** — по **6** очков. М. Таль и Ю. Балашов в этом микротурнире не выиграли ни одной партии.

В споре зарубежных гроссмейстеров из **21** партии **16** (76%) закончились вничью. Все встречи мирным исходом закончили Б. Парма и В. Ульман, а лучший результат — по **3½** из **6** — показали **Р. Бирн, Ф. Георгиу** (+1—0=5) и **В. Горт** (+2—1=3).

Без поражений провели весь турнир **А. Карпов, В. Смыслов, В. Тукмаков** и **Л. Штейн**. Ни одной победы не одержал **Л. Лендьел**.

Наибольшее число побед — **6** — у **В. Корчного**, поражений — 8 — у Л. Лендьела, ничьих — 14 — у В. Тукмакова. Наименьшее количество ничьих — 5 — у **В. Корчного**.

Белыми фигурами лучше всех играл **Л. Штейн** — **6½** из **9**, по **5½** из 8 набрали А. Карпов, Б. Спасский и М. Таль; **5½** из 9 — Ф. Олафссон. **Черными** одинаковый результат — по **5½** из **9** — показали **А. Карпов** и **В. Тукманов**, у В. Смыслова — 5 из 8, Т. Петросяна — 5 из 9.

Наиболее результативными были 1-й, 6-й и 9-й туры — по 4 ничьи из 9 встреч, самыми мирными были 5-й, 7-й и 16-й туры — по 8 ничьих. Нарушителем ничейного штиля в двух турах оказался В. Смыслов, а в 16-м — В. Тукмаков.

играть в свое удовольствие и начинается ничейный потоп.

Подбор участников кругового турнира в наши дни становится делом весьма непростым, деликатным. Думается, что решающую роль для лица турнира играют настоящие «драчуны». В шахматах добрая «ссора» всегда будет милее зрителям, чем худосочная ничья. Хочется надеяться, что общественное мнение, отрицательно реагирующее на отказ от борьбы, заставит задуматься и сделать нужные выводы как гроссмейстеров, так и организаторов. Пожалуй, для шахматного творчества не страшен отбор и смешанный состав, а страшна интеллектуальная лень.

Давно прошли времена, когда шахматам угрожал призрак ничейной смерти. Именно А. А. Алехин доказал, что правила самой мудрей и древней игры дают безграничный простор для творчества. И если сейчас в турнирных таблицах появляется множество половинок, миллионы шахматистов думают, что виноваты не шахматные фигуры, не правила игры, а отвечать должны полководцы, которые заставляют своих бесстрашных деревянных воинов робко окапываться, а не рваться в бескомпромиссный бой.

Мемориал А. Алехина показал, что гроссмейстерская гвардия сейчас может расчитывать на то, что она регулярно будет получать молодое пополнение.

Успех Анатолия Карпова, несомненно, украсил турнир. Еще недавно, в период выступлений наших «студентов» в юношеских соревнованиях, в период состязания, тренировочного, главным образом, молодых мастеров против гроссмейстеров в Сочи, раздавались голоса скептиков, что, де, мол, мальчишек тянут вверх за волосы, а раньше так не делали, и что мальчишки ничего особенного из себя не представляют. Теперь стало ясно, что наметился прилив по-настоящему свежих сил в первую шеренгу лучших мастеров. В. Тукмаков показал, что его неудача в финале чемпионата этого года незакономерна, что это — издержки роста. В. Савон и Ю. Балашов, напротив, подрастратили свой капитал, завоеванный в том же чемпионате. Ясно, что сделано в области роста молодых много, но остается еще работа более тонкая, даже ювелирная. И тем успешнее, можно утверждать, будет протекать рост нашей шахматной смены, чем больше творческих усилий будут прилагать их наставники — именитые гроссмейстеры — во встречах между собой и экзаменуя «студентов».

Обращаясь к истории шахматных соревнований, мы видим, что почти невозможно установить возрастной предел, после которого мастеру следовало бы задуматься над вопросом: «А не пора ли прекращать турнирные выступления?» Достаточно вспомнить хотя бы Э. Ласкера, игравшего мощно и свежо почти до семидесяти лет. Как правило, шахматист покидает арену или же снижает успехи лишь когда теряет веру в свои силы. А часто это бывает по недостаточным основаниям. В биографии любого шахматиста есть периоды подъемов и спадов. Были горькие дни и у ветерана В. Смыслова, и у Л. Штейна, уже не юноши, но еще и не ветерана. Успехи их в Мемориале как бы приглашают и других наших популярных гроссмейстеров: «Не падайте духом, покажите еще, на что вы способны!»

Широкие круги шахматистов благодарны своим фаворитам за лучшие творческие достижения в турнире, но ревниво следят за каждым их шагом. Слава А. А. Алехина обязывает ко многому, и, надеемся, что Мемориалы А. Алехина будущих лет будут достойны этой славы.

Плотен современный шахматный календарь. Не успел опуститься занавес над сценой ЦДКЖ, как мы видим вновь за шахматными столиками в Центральном шахматном клубе экс-чемпионов мира В. Смыслова, Т. Петросяна и других участников Мемориала. Без передышки они включились в команды своих спортивных обществ, состязающихся в шахматной Олимпиаде столицы. Для москвичей это не только законченное командное соревнование, показывающее, какое из спортивных обществ столицы сильнее за шахматной доской. Это еще и как бы генеральная репетиция всесоюзной Олимпиады, прикидка сил перед сражением, где успехом для москвичей будет признано лишь первое место, а завоевать его очень трудно.

Случалось ранее, что наших гроссмейстеров критиковали за то, что они не балуют своим присутствием отечественные соревнования. Повышенный интерес, проявленный нашими гроссмейстерами к финалу чемпионата СССР, запоминающийся Мемориал А. Алехина-71, выход гроссмейстеров на старт Олимпиады — это события, которые нельзя недооценивать.

М. БЕЙЛИН,
мастер.

ТОРЖЕСТВЕННО прошло закрытие международного турнира памяти Алехина. Директор ЦШК В. Батуринский приветствовал участников и собравшихся любителей шахмат по поручению Всесоюзной федерации и Спорткомитета СССР и предоставил слово главному судье Мемориала гроссмейстеру А. Котову, который огласил спортивные итоги соревнования. Затем состоялось вручение специальных призов.

Газета **«Труд»** отметила бескомпромиссную игру и наибольшее число побед, одержанных **В. Корчным. «Комсомольская правда»** признала лучшей партией, сыгранной молодым (до 30 лет) участником, победу **Б. Пармы** над Ю. Балашовым. Приз **«Советского спорта» и еженедельника «64»** за атаку в стиле Алехина вручен **М. Талю**, красиво и быстро выигравшему у В. Ульмана. **«Вечерняя Москва»** отметила партии **В. Смыслова** с Т. Петросяном и В. Ульманом, кроме того, **В. Смыслов** награжден призом **«Московской правды»** как показавший самый высокий результат среди столичных шахматистов. Журнал **«Наука в жизнь»**, пожалуй, самый шахматный среди нешахматных журналов, так же, как и на международном турнире 1967 года, высоко оценил интересную для теории дебютов игру **Д. Бронштейна.**

Приз главного управления **«Спортлото»** получил **А. Карпов** (за лучший финиш), ему же, естественно, вручен и приз тульской газеты **«Молодой коммунар». ЦДСА им. М. В. Фрунзе** отметил отличный старт **В. Горта.** Молодежная газета **«Ленинская смена»** (г. Горький), читатели которой не раз встречались в заочных матчах со многими прославленными гроссмейстерами и которая уделяет завидное внимание шахматам, учредила приз для иностранного участника, показавшего наивысший спортивный результат в турнире. Огромная расписная матрешка, изготовленная волжскими умельцами, под аплодисменты собравшихся была вручена **Р. Бирну.**

От имени игравших в Мемориале выступил В. Смыслов, поблагодаривший организаторов и судей за четкость в работе, а зрителей — за внимание к гроссмейстерам.

На снимке: выступает **В. Смыслов.**

(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.).

Лс7 26. Фс1 Лd3 27. Кg5 Лсd7 28. К:e6 Ф:e6 29. Фh6 Л3d4. **Ничья.**

САВОН—ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 Кc6 7. Фd2 e6 8. 0—0—0 h6 9. Ce3 Cd7 10. f3 Ce7 11. g4 b5 12. К:c6 C:c6 13. Cd3 d5 14. e5 Кd7 15. Cd4 Кb6 16. f4 Фc7 17. Фf2 Кc4 18. Крb1 b4 19. Кe2 Cb5 20. Кc1 a5 21. f5 a4 22. h4 Фc6 23. g5 0—0—0 24. f6 gf 25. gf Cf8 26.

Р. Бирн благодарит москвичей, перед ним — подарок горьковчан.

h5 Крb7 27. Лhg1 Лc8 28. Лg3 Cc5 29. C:c4 dc 30. Лg7 Лhf8 31. Фe3 a3 32. ba ba 33. Фc3 Лc7 34. C:c5 Ф:c5 35. Кe2 Лd7 36. Л:d7+ C:d7 37. Крc1 Cc6 38. Фd4 Крb6 39. c3 Cf3 40. Ф:c5 Кр:c5 41. Кf4 Ce4.

42. Кg6 (записанный ход) 42. . . fg 43. hg C:g6 44. Л:g6 Крd5 45. Л:h6 Кр:e5 46. Лh4 Крd5 47. Лh6 e5 48. Крd2 Крe4 49. Лh4+ Крf3 50. Лh1 Лf7 51. Лf1+ Крe4 52. Крe2 Крd5 53. Крe3 Крe6 54. Лb1 Л:f6 55. Лb8 Крf5 56. Лa8 Лh6 57. Лf8+ Лf6 58. Лa8 Лf7 59. Лc8 Лd7 60. Лf8+ Крe6 61. Крe4 Лd2 62. Лe8+ Крd7 63. Л:e5 Крc6 64 Лa5 Л:a2. 65. Крd4 Крb6 66. Лa8. **Ничья.**

СЕМНАДЦАТЫЙ ТУР

½ Бирн — Петросян ½
½ Балашов—Георгиу ½
½ Ульман—Лендьел ½
1 Спасский—Олафссон 0
1 Таль—Парма 0
1 Карпов—Савон 0
½ Горт—Смыслов ½
½ Тукманов—Штейн ½
0 Бронштейн—Корчной 1

Модный вариант защиты Уфимцева не дал дебютного перевеса белым в партии **Спасский—Олафссон.** На пятнадцатом ходу исландский гроссмейстер мог осуществить разменную комбинацию: 15... К:d4 16. C:d4 (16. К:d4 e6) 16... a6 17. C:g7 ab 18. Ф:b5 Кр:g7, и черные стоят вполне надежно.

Вскоре чемпион мира предложил жертву пешки, и, кажется, Олафссон несколько промедлил с ее принятием. Делая ставку на матовую атаку, черные сами предприняли ряд пешечных пожертвований. Атака была отбита, и при доигрывании Спасский четко реализовал свой перевес.

Таль выбил шестым ходом югославского гроссмейстера из русла привычных для него драноновских построений. Конечно, черные могли парировать угрозу 7. Кb5 по меньшей мере еще двумя способами: 6... Cd7 7. Кb5 Лc8 или 6... Cg7 7. Кb5 Лb8 8. Кbc7+ Крf8. В дальнейшем **Парма** так и не сумел противопоставить напору белых организованную защиту, попал в цейтнот и потерпел поражение.

Открытый вариант испанской партии был разыгран в исключительно важном в спортивном отношении поединке **Карпов—Савон.** На двенадцатом ходу у черных был выбор — 12... Cg4, но они предпочли остановиться на более редком продолжении. Молодой ленинградский гроссмейстер действовал очень последовательно, и чемпиону страны не удалось уравнять шансы. Все же положение оставалось довольно напряженным, но на семнадцатом ходу Савон зевнул ошибочную комбинацию и попал под связку. Позиция черных сразу стала критической, и вскоре они капитулировали.

Лишь исчерпав последние ресурсы, пришли к мирному соглашению **Тукманов** со **Штейном.** Дебюту этой партии, так же как и последующим тактическим осложнениям, нелегко пока дать окончательную оценку. Поклонники защиты Грюнфельда получили достаточную пищу для размышлений.

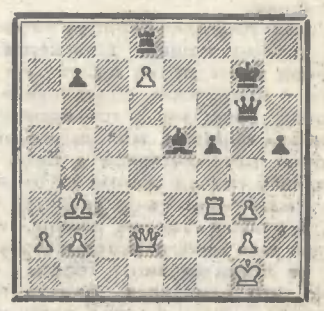
Жертвуя белыми пешку в сицилианской защите, **Бронштейн,** видимо, полагал, что активность его фигур окупает этот незначительный урон.

Однако **Корчной** лишний раз доказал, сколь опасно действовать против него подобным методом. Хотя партия была отложена в известном своими нничейными традициями четырехладейном эндшпиле, но зато уже с двумя лишними пешками у черных. Найти спасенье мосивичу так и не удалось.

СПАССКИЙ — ОЛАФССОН

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. c3 Кf6 4. Cd3 d6 5. f4 e5 6. Кf3 Cg4 7. fe de 8. Cg5 h6 9. Ch4 g5 10. Cf2 ed 11. cd Кc6 12. Кbd2 Кh5 13. Cb5 Кf4 14. 0—0 0—0 15. Фa4 Кe7 16. Лfe1 Кeg6 17. Cf1 Cd7 18. Фc2 g4 19. Кe5 К:e5 20. de Кg6 21. Кc4 Фg5 22. Кe3 К:e5 23. Ф:c7 Лac8 24. Фd6 Лc6 25. Фa3 h5 26. Лad1 Ce6 27. Кd5 C:d5 28. ed Лc2 29. Ф:a7 g3 30. hg Кg4 31. Лe2 Л:e2 32. C:e2 К:f2 33. Ф:f2 Ce5 34. Лd3 Лc8 35. d6 Лc1+ 36. Cd1 Фg6 37. Фd2 Лc8 38. d7 Лd8 39. Cb3 Крg7 40. Лf3 f5.



41. Ce6 (записанный ход) 41... f4 42. gf Cf6 43. Крh2 h4 44. g4 Фe4 45. Фe3 Фb4 46. b3 Cd4 47. Фe2 Фc5 48. Cf5 Cf6 49. Фe8. **Черные сдались.**

ТАЛЬ — ПАРМА

Сицилианская защита

1. Кf3 c5 2. e4 d6 3. Кc3 Кc6 4. d4 cd 5. К:d4 g6 6. Кd5 e6 7. Кc3 Кf6 8. Ce2 a6 9. 0—0 Cg7 10. Cg5 Фc7 11. Кb3 0—0 12. a4 b6 13. Фd2 Cb7 14. Лad1 Кe8 15. f4 Кe7 16. Кd4 h6 17. Ch4 Кf6 18. Фe3 Фc5 19. Крh1 Кc6.

20. e5 de 21. fe Кe8 22. Ке4 Ф:e5 23. Сg3 Ф:d4 24. Л:d4 К:d4 25. Сd3 Cd5 26. c3 Kf5 27. Ф:b6 К:g3+ 28. hg f5 29. Кc5 Kf6 30. К:e6 Лab8 31. Ф:a6 Л:b2 32. К:f8 Кр:f8 33. Лb1. **Черные сдались.**

КАРПОВ — САВОН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 К:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 Cf5 12. Kb3 Cg6 13. Kfd4 С:d4 14. cd a5 15. Ce3 Kb4 16. Cb1 a4 17. Kd2 a3 18. Фc1 Лa6.

19. ba Лc6 20. Фb2 Кc2 21. Лc1 К:e3 22. Л:c6 К:f2 23. Kf1 Фd7 24. К:e3. **Черные сдались.**

ТУКМАКОВ — ШТЕЙН

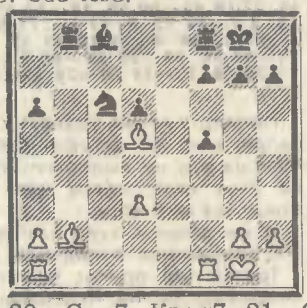
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К:d5 5. e4 К:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 0—0 9. 0—0 Кc6 10. Ce3 Фc7 11. Лc1 Лd8 12. Крh1 e6 13. f4 Ka5 14. Cd3 f5 15. ef ef 16. de Ce6 17. Фc2 Кc6 18. Лb1 Фf7 19. Лb2 С:a2 20. С:f5 Cc4 21. Ce4 Лe8 22. Cg1 Лe7 23. Л:b7 Л:b7 24. С:c6 Лe8 25. С:b7 Ф:b7 26. Лb1 Фa8 27. Кd4 a5 28. Фa4 Cd5 29. c6 С:d4 30. С:d4 Ф:c6 31. Ф:a5 С:g2+ 32. Крg1 Ch3 33. Фa2+ Крf8 34. Фa3+ Крg8. **Ничья.**

БРОНШТЕЙН — КОРЧНОЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. 0—0 Ce7 9. f4 0—0 10. Ce3 b4 11. e5 bc 12. ef С:f6 13. bc Фc7 14. f5 Ф:c3 15. Фd3 Ф:d3 16. cd С:d4 17. С:d4 Кc6 18. Cb2 ef 19. Cd5 Лb8.



20. С:g7 Кр:g7 21. С:c6 Лb4 22. Лab1 Лd4 23. Лf3 Ce6 24. Лb6 a5 25. a4 Лc8 26. h3 f4 27. Лa6 Cb3 28. Cb5 С:a4 29. Л:a5 Cd1 30. Лf2 Лc5 31. Лa1 Cb3 32. Ca6 Крg6 33. Лb1 Ce6 34. Лb6 Крg5 35. Крh2 h5 36. Лb8 Cf5 37. Cc4 Cg6 38. Лg8 d5 39. Лd8 h4 40. Лe2 С:d3 41. С:d3 (записанный ход) 41. . . Л:d3 42. Лg8+ Крf5 43. Лg7 f6 44. Лg4 Лc4 45. Лf2 f3 46. gf Лdc3 47. Крg2 Лc2 48. Л:c2 Л:c2+ 49. Крf1 Лc4 50. Лg8 Крf4 51. Крe2 f5 52. Лh8 Лc2+ 53. Крd3 Лh2 54. Л:h4+ Кр:f3 55. Лh5 f4 56. Лh4 Лg2 57. Лh5 Крg3 58. Л:d5 Кр:h3 59. Лd8 Крg3 60. Лg8+ Крf2 61. Лf8 f3. **Белые сдались.**

Приз «Труда» (за ратный труд) — В. Корчному.

Последний, семнадцатый тур...

Фото В. Кутырева.

ТУРНИР ГРОССМЕЙСТЕРОВ, проходящий сейчас в Амстердаме, уже в третий раз завершает спортивный год сильнейших шашистов мира. К сожалению, в последний момент отказались от участия Т. Сейбрандс и Х. Вирсма — главные конкуренты наших гроссмейстеров в борьбе за мировую шашечную корону. Тои и Харм постоянно находятся в зале, но увы... не играют.

НОВОГОДНИЕ АМСТЕРДАМСКИЕ

Кто фаворит?

И ВСЕ ЖЕ турнир выдался на славу. Чемпион мира, претендент, участник шашечной олимпиады 1972 года, экс-чемпион мира. Как уже догадались читатели, это наши спортсмены: А. Андрейко, И. Куперман, А. Гантварг и автор этих строк. Голландцев тоже четверо: 18-летний Ф. Дрост, который еще недавно побеждал в юношеских чемпионатах, чемпионы среди студентов разных лет Ф. Хермелинк и А. Шотанус, национальный гроссмейстер ван дер Слуйс. Играют и почти легендарный Баба Си — первый гроссмейстер из Африки, новая восходящая звезда черного континента — 18-летний М. Фал из Гамбии, международный гроссмейстер (но национальный мастер Швейцарии) А. Кьюкен и 10-кратный чемпион Франции международный гроссмейстер М. Изар.

Участники разбиты на две шестерки: советские гроссмейстеры, Фал и Изар — в одной, голландцы, Баба Си и Кьюкен — в другой. Сейчас идет борьба в этих шестерках. Междоусобица, как называем ее мы: голландцы против голландцев, мы — друг против друга. На заключительном этапе предстоят встречи советских и голландских шашистов.

Турнирная тактика большинства ведущих шашистов бесхитростна: отыскать среди участников будущих аутсайдеров и набирать на них очки.

В первом туре наши гроссмейстеры справились с этой задачей на 100 процентов. Андрейко во встрече с Изаром играл активно. Француз долгое время отбивался, и все же чемпиону мира удалось создать напряжение. Он загнал соперника в цейтнот и вырвал очко в свойственной ему силовой манере.

ИЗАР — АНДРЕЙКО

1. 32—28 16—21 2. 33—29 20—25 3. 29—23 18 : 29 4. 34 : 23 19—24 5. 23—19 14 : 32. 6. 38 : 16 10—14 7. 37—32 14—19 8. 41—37 5—10 9. 32—28 10—14 10. 37—32 12—18 11. 46—41 18—23 12. 41—37 13—18 13. 43—38 14—20 14. 39—33 9—14 15. 49—43 8—13 16. 44—39 24—29 17. 33 : 24 20 : 29 18. 40—34 29:40 19. 35 : 44 15—20 20. 38—33 20—24 21. 42—38 25—30 22. 47—42 14—20 23. 45—40 30—35 24. 40—34 20—25 25. 50—45 4—10 26. 44—40 35 : 44 27. 39 : 50 17—22 28. 28 : 17 11 : 22 29. 31—27 22 : 31 30. 36 : 27 24—29 31. 33 : 24 19 : 39 32. 43 : 34 6—11 33. 37—31 11—17 34. 38—33 13—19 35. 50—44 3—9 36. 44—39 9—13 37. 45—40 10—14 38. 40—35 19—23 39. 48—43 14—19 40. 42—38 24—30 41. 35 : 24 19 : 30 42. 33—28 2—8 43. 28 : 19 13 : 24 44. 38—33 18—23 45. 33—28 24—29 46. 28 : 19 29 : 40 47. 19—14 40—45 48. 14—10 17—22 49. 27:18 45—50 50. 18—12 50:26 51. 12 : 3 7—12 52. 3 : 17 26 : 12 53. 10—4 30—35 54. 4—31 12—7 55. 31—22 35—40 56. 22—50 40—45 57. 43—39 7—29 58. 16—11 29—38. Белые сдались.

Гантваргу также удалось создать напряжение во встрече с Фалом. Юноша его не выдержал, ошибся на 31-м ходу, после чего исход поединка стал ясен.

И во втором туре также было 100-процентное попадание.

Третий тур принес нам первые неприятности: ни Куперман, ни я не смогли выиграть.

И в четвертом туре двое наших играли с иностранцами. Андрейко прямо-таки растерзал позицию Фала, а Куперман снова сыграл вничью — теперь с Изаром.

Не меньший интерес представляют поединки во встрече соотечественников. Коротких ничьих, передышек нет. Каждый понимает, что победа — избавление от конкурента. И против чемпиона мира, и против экс-чемпиона Куперману пришлось изрядно потрудиться, чтобы достичь желанного перемирия. Во встрече Гантварг — Андрейко игра была равной. Партия Гантварг — Щеголев закончилась победой минчанина. Он провел поединок сильно, попытке окружить центр противопоставил позиционную игру. Охвата не получилось, пришлось мне целнком переключаться на защиту. В приближающемся цейтноте я ошибся и форсированно проиграл шашку.

А как обстоят дела в другой подгруппе? Здесь собрался более ровный состав и преобладают ничьи. Лишь Баба Си удалось обыграть известного «защитника» — Ван дер Слуйса. Творческие результаты здесь интереснее спортивных.

КЬЮКЕН — ШОТАНУС

Охват удался? Нет! Находится эффектная жертва двух шашек 1. . . 22—27! 2. 33 : 31 и тихий ход 2. . . 24—29. Но после

3. 31—27 29 : 49 4. 21—16 49 : 21 5. 16 : 27 — ничья.

Итак, после четырех туров впереди **А. Гантварг** — 3½ очка, у **А. Андрейко** — 3, у **Баба Си** — 2½. Другие наши участники, Куперман и Щеголев, входят в большую группу, имеющую по 2 очка.

Проба сил

ПАРАЛЛЕЛЬНО с турниром гроссмейстеров проводится неофициальный юношеский чемпионат мира. ФМЖД разрешила именно так называть соревнование семи. Двое советских, двое голландцев, итальянец, француз и суринамец. Всемирная федерация сделала первый шаг. Думается, что не за горами то время, когда юношеские турниры будут регулярными и представительными.

ФМЖД приняла решение: после первого круга только четверо сильнейших продолжат борьбу.

От нас выступают 17-летний Коля Мищанский и 15-летний Боря Шавердян. Старший, а значит и более опытный, известен давно. В 12 лет Коля — мастер (самый молодой за всю историю шашек), в 13 лет — он уже играл в кутаисском международном турнире, затем — за рубежом. Я уже не говорю о том, что Мищанский регулярно занимал первые места в наших юношеских турнирах. А в прошлом году он, впервые участвуя в чемпионате СССР среди взрослых, сыграл хорошо: 1 победа, остальные ничьи. В нынешнем финале СССР он прогрессировал: 3 победы, остальные ничьи.

И Боря Шавердян не новичок. Его имя можно встретить в газетах и журналах: тбилисский девятиклассник занимается композицией. В этом году на полуфинале чемпионата страны он добился успеха за доской, стал мастером.

Как играют наши ребята? Мищанский очень легко выиграл две партии у иностранцев, а вот во встрече с соотечественником ему пришлось вести трудную защиту. Игра Шавердяна неровная, порой неуверенная. В результате — одна победа, одно поражение и две ничьи. Теперь ему как минимум надо набрать 1½ очка из 2.

Обращает на себя внимание игра 18-летнего Йорена Гоута. Он дважды выигрывал юношеские чемпионаты своей страны, а в этом году стал чемпионом Северной Голландии среди взрослых. Сейчас он лидирует — 3 из 3. У Мищанского — 2½, у Шавердяна — 2 из 4.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

ПЕРВЕНСТВО ПРОФСОЮЗОВ

РАЗВЯЗКА...

Победитель первенства.

Харьков, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. М. Юдин	◆	1	½	½	½	1	½	1	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	12	1
2. А. Войцещук	0	◆	1	½	½	1	0	½	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	11½	2
3. А. Шварцман	½	0	◆	½	½	½	1	1	½	0	1	½	½	1	1	1	1	1	11½	3
4. А. Плакхин	½	½	½	◆	1	½	1	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	11½	4
5. В. Петров	½	½	½	0	◆	½	½	0	1	1	1	0	½	0	1	1	1	1	10	5
6. Е. Адомавичус	0	0	½	½	½	◆	1	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	9½	6
7. Ю. Каспаров	½	1	0	0	½	0	◆	0	½	½	½	½	½	1	1	½	+	1	9	7
8. С. Лагуткин	0	½	0	½	1	½	1	◆	½	0	½	1	½	½	½	½	½	1	9	8
9. З. Паларня	½	0	½	½	0	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	1	+	1	9	9
10. А. Швидкий	½	0	1	½	0	½	½	1	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	1	9	10
11. И. Ильяшенко	½	1	0	½	0	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	1	+	½	9	11
12. В. Пуочаускас	½	0	½	½	1	½	½	0	½	½	½	◆	1	½	0	1	0	1	8½	12
13. М. Соколовский	½	0	½	½	½	0	½	½	½	½	½	0	◆	½	1	½	1	1	8½	13
14. Ю. Кириллов	0	0	0	½	1	½	0	½	½	½	½	½	½	◆	0	½	1	1	7½	14
15. Ан. Развалинов	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	½	1	0	1	◆	½	½	½	6	15
16. Э. Румберг	0	1	0	0	0	0	½	½	0	½	0	0	½	½	½	◆	+	½	5½	16
17. В. Маркачев	½	0	0	0	0	½	—	½	—	½	—	1	0	0	½	—	◆	1	4½	17
18. Б. Яковлев	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	½	½	0	◆	1½	18

ДАЖЕ большой запас прочности не гарантировал лидерам Юдину и Шварцману спокойной жизни на финише — неудержимо мчался вперед Войцещук. Его серия побед оказалась наредкость длинной — 7½ очков из 8. Но и на этом он не остановился: выиграл у молдавского мастера Шварцмана и догнал того, а победа в последнем туре делает Войцещука серебряным призером. Даже видавшие виды шашисты вряд ли припомнят такой случай, когда участник, имея на старте четыре поражения, мог бы оказать столь достойное сопротивление в борьбе за призовое место.

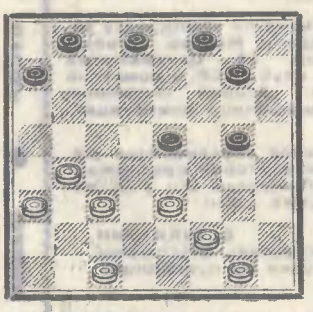
Значительным творческим достижением прибалтийского мастера является партия

КИРИЛЛОВ—ВОЙЦЕЩУК

1. cb4 fg5 2. gf4 ef6. Уже этот ход показывает агрессивные намерения черных.

3. bc3 fe5 4. ab2 e : g3 5. h : f4 de5 6. f : d6 c : e5 7. ba5. Лучше 7. bc5.

7... bc7 8. ef4 e : g3 9. f : f6 g : e5 10. de3 hg7 11. ab4 hg5 12. ba3 cd6 13. a : c7 d : b8 14. ef2?



Попав в худшее положение в результате неудачно разыгранного дебюта, белые должны были подумать об уравнении ходом 14. ba5 и затем 15. ab4.

14... ab6. Черные немедленно использовали ошибку противника. Теперь нельзя 15. fg3 из-за 15... gf4 16. e : g5 ed4 17. c : e5 gf6 18. e : g7 f : h2 19. cd2 de7 20. de3 (на 20. dc3 — ba5 21. bc5 ba7 22. cd4 ab4×) ba5 21. bc5 ab4 22. cb6 bc3×.

15. ed4 ef4 16. fe3 f : d2 17. c : e1. Плохо 17. c : e3 из-за 17... ba5 18. gf2 dc7 19. fg3 cd6 20. gf4 gh6×.

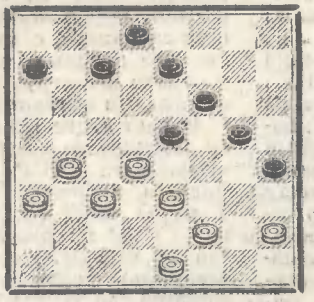
17... ba5 18. bc5 fe7 19. ed2.

19... gh6 20. gh2 ba7. Черные последовательно проводят план окружения основных сил соперника.

21. hg3 ab4 22. de3 b : d6 23. ab4 ab6 24. ba5 dc5 25. a : c7 d : b6 26. cb2 gh4 27. gf4 ef6 28. bc3 hg5 29. f : h6 hg3 и через несколько ходов белые сдались.

Отчаянную попытку догнать лидеров предпринял и экс-чемпион страны Плакхин. В хорошем стиле он выиграл важную партию у Петрова, лишив его шансов на место в призовой тройке. Акции Плакхина значительно повысились бы, выиграй он у Шварцмана. Все складывалось как нельзя лучше, но в решающий момент, когда нужно было проявить хладнокровие и выдержку, Плакхин дрогнул.

ПЛАКХИН — ШВАРЦМАН



В этом положении Шварцман, избегая ловушки после 1... ef4? 2. fg3! f : d2 3. gf4×., сыграл

1... cb6? Необходимо было 1... cd6. Плакхин начал комбинацию.

2. ef4 g : gf4 и, находясь в жесточайшем цейтноте, не увидел пути к выигрышу и предложил ничью, которую черные приняли. Однако в распоряжении белых был очень красивый и нелегко находимый путь к победе.

3. ed2 g : c5 4. b : f8 ef4 5.fb4! Теперь у черных несколько ответов:

если 5... hg3, то 6. be7! fe5 7. eg5! f : h6 8. h : d6×;

5... dc7, то 6. ba5, с угрозой 7. de3×;

На 5... fe5—6. de3 f:d2 7. c : e1 ed4 8. ef2! ba5 9. bf8! dc3 10. fe3 dc7 11. ab4! cb2 12. fg7 a : c3 13. ed4×.

5... ba5 6. bc5 dc7 7. ab4!! cb6 8. c5—d4 hg3 9. d : h8 gf2 10. de3! f : b2 11. h : a1 a : c3 12. a : g3.

Редкая по сложности позиция.

Рывок на финише позволил Плакхину сравняться со Шварцманом и Войцещуком, но по количеству очков, набранных во всех партиях, он оказался лишь четвертым. Устои лидера Юдина оказались все же крепкими, и две последние ничьи обеспечили ему победу в чемпионате.

Что показала новая система? Вряд ли можно сейчас делать категоричный вывод. Но очевидно, новые поиски себя оправдывают. Среди участников турнира имелись и сторонники, и противники предложенной системы. Вот что говорят некоторые из них.

Шварцман: Новая система мне пришлась по душе. И не потому, что я оказался в числе призеров. В этой формуле я вижу возможность агрессивной игры, сторонником которой являюсь.

Войцещук: Борьба стала более острой, интересной и зрелищной. Я — за новую систему.

Юдин: Большую результативность я отношу не за счет нового регламента, а за счет неровного состава. Опасаюсь, что в соревнованиях на уровне чемпионата страны система может не оправдаться.

Как видите, дискуссия о новом регламенте продолжается.

Слово — за практикой.

З. ЦИРИК,
главный судья.

Отвечаем на письма любителей игры по переписке о Комитете заочных шашечных соревнований ЦШК СССР и о системе всесоюзных соревнований по переписке, о соревнованиях 1972 года.

КОМИТЕТ заочных шашечных соревнований многие годы существовал при Центральном шахматном клубе СССР. В последние годы его возглавляли И. Писарев и А. Куличихин, который одновременно являлся председателем комиссии по заочным шашечным соревнованиям Федерации шашек СССР. Разделение функций КЗШС ЦШК СССР и Комиссии Федерации шашек СССР было таково: КЗШС проводил массовые турниры, а Федерация шашек СССР через свою комиссию организовывала чемпионаты СССР.

По предложению Федерации шашек СССР в 60-х годах всесоюзные заочные шашечные соревнования были включены в единый календарный план Спорткомитета СССР. Победители чемпионатов стали награждаться медалями и дипломами комитета.

Когда Куличихин по болезни отошел от руководства КЗШС, его заместитель тов. Потапов А. П. в 1968 году по своей инициативе провел так называемый «референдум шашистов-заочников страны», в котором между прочим поставил и вопрос о себе как председателе КЗШС СССР. Когда об этом «референдуме» стало известно Федерации шашек СССР, действия тов. Потапова подверглись осуждению и на заседании Федерации, и со стороны руководства ЦШК СССР.

Впоследствии оказалось, что т. Потапов тем не менее создал «КЗШС СССР» в составе 28 человек путем письменного опроса шашистов-заочников и провозгласил себя «председателем».

В адрес Федерации шашек СССР и Спорткомитета СССР стали поступать письма любителей шашечной игры по переписке о том, что Потапов рассылает участникам турниров удостоверения «Мастер КЗШС СССР» и письма с обещанием включить победителей турниров в несуществующее и не проводимое Всемирной федерацией шашек первенство мира.

На заседании Федерации шашек СССР, где вновь обсуждалась частнопредпринимательская деятельность Потапова (взносы участников многих турниров поступали в его бесконтрольное пользование), он обещал направить письма всем тем шашистам, которым было «присвоено» несуществующее в ЕВСК звание «Мастер КЗШС СССР».

Как выяснилось, он этого не сделал и продолжал проводить «соревнования КЗШС» параллельно официальным соревнованиям, организуемым ЦШК СССР и Федерацией шашек СССР.

В начале 1971 года во все спорткомитеты республик, Москвы и Ленинграда были направлены письма дирекции ЦШК СССР и руководства Федерации шашек СССР о неправомерности действий «КЗШС СССР», в том числе и присвоении несуществующего звания «Мастер КЗШС СССР».

Статья в рижском журнале «Шашки» (№ 6, 1971 г.) информировала общественность об этом. В июле на совещании заочников, проведенном Латвийским шахматно-шашечным клубом, представитель ЦШК СССР и член президиума Федерации шашек СССР Б. Шкиткин выступил перед активом шашистов-заочников с сообщением о системе заочных соревнований в стране и о структуре руководства этими соревнованиями.

В настоящее время проводятся финальные соревнования IV чемпионата СССР по международным шашкам (завершаются 1 марта 1972 г.); VIII чемпионат СССР по русским шашкам (до 10.VIII-1972 г.) и первых всесоюзных соревнований среди женщин (до 10.VII-72 г.).

Разработан календарный план всесоюзных заочных соревнований на 1972—1975 гг. Спорткомитетом СССР утверждено «Положение о всесоюзных соревнованиях по заочной игре в шашки (по переписке) на 1972—1973 гг.». Положением предусмотрено проведение в 1972 году 93-х четвертьфинальных, полуфинальных и финальных всесоюзных соревнований с участием в них свыше полутора тысяч шашистов — заочных членов ЦШК СССР.

К участию в четвертьфиналах X чемпионата СССР по русским шашкам и четвертьфиналах VII чемпионата СССР по международным шашкам допускаются перворазрядники и кандидаты в мастера — заочные члены ЦШК СССР. К участию в полуфиналах IX чемпионата СССР по русским шашкам допускаются персонально мастера, финалисты VII чемпионата СССР по переписке и спортсмены, заявленные спорткомитетами союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Заявки подаются в ЦШК СССР, в комиссию по заочной игре Федерации шашек СССР.

Л. ЧУБАРОВ,
тренер-методист ЦШК СССР.

ФАМИЛИИ первых чемпионов страны по шашечной композиции А. Виндермана и М. Галкина (концовки в русские и международные шашки соответственно), Б. Блиндера и И. Шеломенцева (этюды), А. Сосунова и Н. Рамеского (задачи) хорошо известны многим любителям шашек. Удастся ли им отстоять свое высокое звание во втором чемпионате? Об этом мы узнаем лишь в ноябре—декабре будущего года. А пока близится к завершению первый этап этого соревнования: до окончания срока присылки произведений (15 января 1972 года) остается меньше месяца.

Борьба за высшие награды ожидается упорной. За последние 4 года создано много превосходных композиций. Среди 126 авторов, завоевавших в отборочных соревнованиях право участия в финале второго чемпионата СССР, немало молодых, талантливых составителей: А. Ромм, братья В. и П. Матусы, С. Беренштейн, С. Юшкевич и другие. Они, безусловно, окажут серьезную конкуренцию чемпионам и опытным мастерам.

ЧЕМПИОНАТ КОМПОЗИТОРОВ

Представляет интерес новая система подведения итогов соревнования, которая существенно отличается от примененной в первом чемпионате и от шахматной. Каждый из участников присылает по соответствующему разделу не более 8 своих произведений, новых или опубликованных после 1 сентября 1966 года. Судейская коллегия сначала отсеет произведения, не удовлетворяющие требованиям по композиции, а также слабые и посредственные. Затем оставшимся композициям (отличным и хорошим) в зависимости от их качества будут начислены очки от 10 до 5. Место участника в данном разделе чемпионата определится по сумме очков, набранных 6-ю его лучшими произведениями. За коллективную композицию участнику, приславшему ее, будет начисляться соответствующая доля очков. Количество коллективных произведений (от одного участника) допускается не более двух. Каждое произведение оформляется на отдельном листе с записью позиции в нотации и на диаграмме, с подробным решением и в трех экземплярах. Обязательно должно быть указано место и время первой публикации композиции (если она не новая).

Вся переписка по чемпионату ведется по адресу: Москва, Гоголевский бульвар, 14, Центральный шахматный клуб СССР, с пометкой на конверте: «Второй чемпионат страны по шашечной композиции. Раздел...»

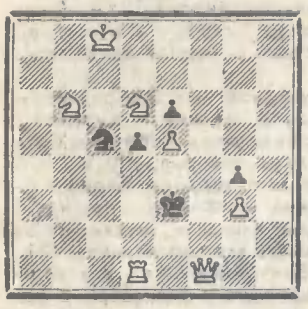
Итак, главное соревнование шашечных композиторов продолжает свой путь. Пожелаем его участникам творческих удач!

Б. ШКИТКИН,
председатель Всесоюзной комиссии по композиции.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

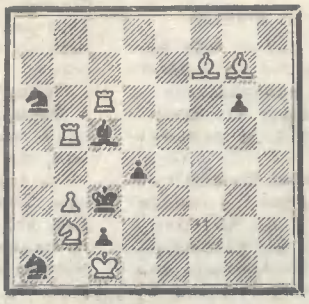
ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

№ 74. В. ВЛАДИМИРОВ
Брянск



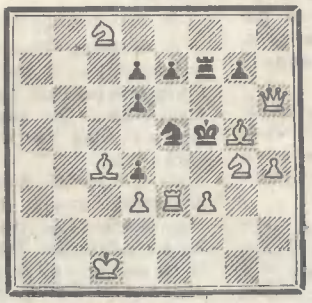
Мат в 2 хода

№ 75. Б. НАЗАРОВ
Сялават



Мат в 2 хода

№ 76. А. ДОМБРОВСКИС
Рига

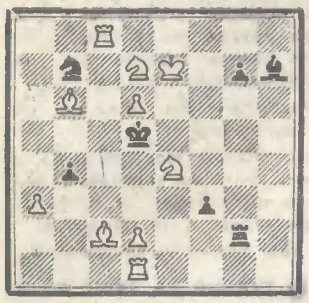


Мат в 2 хода

№ 77. Н. БЫКОВ и Н. ЧЕРНЯВСКИЙ

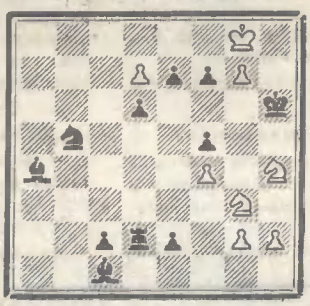
Мат в 2 хода

№ 78. В. СЫЧЕВ
Микси



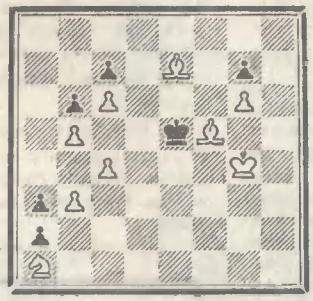
Мат в 3 хода

№ 79. В. НЕЙШТАДТ
Читинская обл.



Мат в 3 хода

№ 80. В. КАМЕНСКИЙ
Свердловск



Мат в 5 ходов

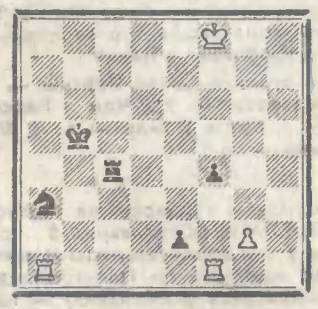
№ 81. А. ПОПАНДОПУЛО
Ленинград

Мат в 7 ходов

№ 82. В. ДОЛГОВ
Краснодарский край

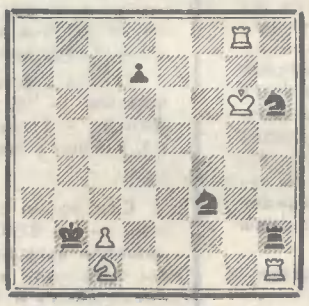
Ничья

№ 83. Ю. ДОРОГОВ
Енисейск



Выигрыш

№ 84. А. САДЫКОВ
Асбест



Выигрыш

№ 85. М. БОРДЕНЮК и В. МОРОЗОВ

Ничья

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ «64» №№ 20, 23, 26, 31

№ 42. В. Юкалов. 1. Фс7 (1 очко).

№ 43. Н. Надеждин. 1. Фg6 (1 очко). Побочное решение 1. Ла3 (1 очко).

№ 44. Л. Уланов. 1. Сс2! Ф : с2+ 2. Крb8 Фh7 3. Лh3 (2 очка) Побочное решение: 1. Фg5 и 1. Ле2 (2 очка).

Автор исправляет задачу добавлением белой пешки f2 и черной пешки f6.

№ 45. В. Каландадзе и Р. Тавариани 1. Лhd8+ Крe2 2. Ле8+ Крf2 3. Лf8+ Крg2 4. Лg8+ (4. Л11? Кр : f1 5. Крd6 Крg2!) 4. . . Крf2 5. Лсf8+ Крe1 6. Ле3+ Крd1 7. Лd8+ Крс1 8. Лg2 h1Ф 9. Леg8 Ф : h3 10. Лg1+ Крb2 11. Л8g2+ Крb3 12. Лg3+; 9. Крс1 10. Л8g3! (3 очка).

№ 46. А. Ажусин. а) 1. b8С1, б) 1. b8К+!, в) 1. b8Л!, г) 1. b8Ф (4 очка).

№ 47. С. Подушкин. 1. Фb4 (1 очко).

№ 48. М. Кузнецов и М. Марандюк. 1. Фе7—2. Лg5, 1. . . с6 2. Сс4+, 1. . . с5 2. Сb3+, 1. . . Сd4 2. Сd5+ (2 очка).

№ 49. А. Сарычев. 1. Кd4 a2 2. Кb3 Кс2 3. Сс1 a1Ф 4. К : a1 К : a1 5. Крс4 Кс2 6. Кс3 Ке1 7. Сd2 Кg2 8. Кf3 (3 очка). Побочное решение: 3. Сd2 a1Ф 4. К a1 К a1 5. Крс4 Кс2 6. Ке6 Ка3+ 7. Крb4 Кb1 8. Сh6 Крg2 9. Крb3 Крf1 10. Крb2 (3 очка).

Автор прислал исправление: белые — Крa5, Сf4, Кb7, Кh4, черные — Крh1, Кс2, п. a3. Выигрыш.

№ 50. С. Подушкин. 1. Сd4, 1. Фf8? Лd4! (1 очко). Побочное решение 1 Ке3+ (1 очко).

№ 51. А. Ярославцев. 1. С : g6 с угрозой 2. Сd3+ Сg6 3. Кd4Х, 1...Фb2+ 2. Сс2; 1...Ф : a1 2. Сb1+; 1...С : g6 2. Кd4+; 1...gh 2. Фh8+; 1...Сf2 2. Фd8+ (2 очка).

№ 52. Э. Погосянц. 1. Кb4! Кb7! (1... Ф : b4 2. d8Ф Фс5+ 3. Крd7 Фd5+ 4. Крe8! Фg8+ 5. Крd7 Фd5+ 6. Крe8) 2. Кd3+ Крg3! (2...Крf3 3. Ке5+ Крe4 4. Кр : b7) 3. Кс5 Фс4 4. Кр : b7 Фb5+ 5. Крa8 Фс6+ (5...Фb6 6. Кb7) 6. Крb8 Фd6+ 7. Крb7 Крg4! 8. f6 Крf5 9. f7 Крe5! 10. d8Ф (10. Крс8? Ф : с5+ 11. Крb7 Фf8 12. Крс7 Ф : f7; 10. Крa8 Фf8+ 11. Крb7 Крd6) 10...Ф : d8 11. f8Ф Ф : f8 12. Кd7+ (4 очка).

№ 53. А. Мансимовских. 1. Сb6+ Крe8! 2. Кf6+ Крe7 3. Сс5+ Кр : f6 4. e7 fФ+ 5. Кр : f1 Лf4+ 6. Крg2 Лg4+ 7. Крh3 Лh4+ 8. Кр : h4 Кg6+ 9. Крh5 К : e7 10. Cd4X (3 очка).

№ 54. Г. Святов. 1. Сс2 (1 очко).

№ 55. Ф. Аитов и Э. Наговицин. 1. Кd5, 1. Ке6? Са2! (1 очко).

№ 56. М. Гориславский. 1. Лdh5 Крd4 2. Сg7+ Крс4 3. Л3h4Х, 2. Крe4 3. Л5h4Х; 1...Крf4 2. Сh6+ Крe4 3. Л3h4Х, 2...Крg4 3. Л5h4Х (2 очка).

№ 57. И. Пращерук. 1. Cd6+ Крh1 (1...Крg2 2. С : a6 Сс1+ 3. Крa2 Л : c2+ 4. Крb1 Лb2+ 5. Кр : c1 Лb6 6. Л : g7+) 2. С : a6 Сс1+ 3. Крa2 Л : c2+ 4. Крb1 Л : b2+ 5. Кр : c1 Лb6! 6. Лh8+ Крg2 7. Лh2+ Крf3 8. Лf2+! (8. Лh3+ Крe4 9. Лс3+Крd5) 8... Крe4 9. Лe2+ Крf3 10. Лe3+ Крg2 11. Лg3+ Крh1 12. Лg1+ Кр : g1 13. Сс5+ (3 очка).

Югославский шахматный обозреватель Димитрие БЕЛИЦА, находясь в Москве, по просьбе редакции «64» позвонил в Белград и Нью-Йорк и взял интервью у гроссмейстера С. Глигорича и директора-распорядителя американской шахматной федерации З. Эдмондсона.

БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС

В Москве — холодная зимняя ночь. Из гостиницы «Украина» вызываю Нью-Йорк, где сейчас кончается рабочий день (17 часов), и Белград, где уже 23 часа по местному времени.

Сначала дают Белград. Там у аппарата наш одиннадцатикратный чемпион Светозар Глигорич. Извиняюсь за ночную тревогу и задаю первый вопрос:

— У меня имеются сведения, что вам предлагают судейство в будущем матче Спасский — Фишер. Что вы думаете по этому поводу?

— Официально такого предложения я ни от кого не получал, поэтому об этом не думал, но, если такое предложение поступит, буду считать его вполне заслуживающим внимания.

— Ваше мнение об исходе матча?

— Очень трудно сказать, у кого лучшие шансы. Заранее известно только одно: борьба будет невероятно острой, интересной. Значение этого матча в новой истории шахмат — исключительное. Я не согласен с теми, кто низко расценивает игру Спасского на московском турнире памяти Алехина. По-моему, его мысли заняты предстоящим матчем, и он хорошо использовал этот турнир как часть подготовки к встрече с Фишером. В матче Спасский заиграет в полную силу.

С. Глигорич сказал, что сам он скоро выезжает на турнир в Гастингс, а в марте 1972 года планирует выступление с сеансами одновременной игры в Америке. Разговор коснулся нашего молодого талантливого шахматиста Любы Любоевича. Глигорич сказал, что его ничуть не удивил успех Любоевича на турнире в Мальорке, и что тот, несомненно, войдет в состав олимпийской команды СФРЮ.

На проводе Нью-Йорк. Прощаюсь с Глигоричем.

— Здравствуйте, господин Эдмондсон, — приветствую я человека, которого считают доверенным лицом Фишера, «правой рукой» претендента.

— В Европе очень интересуются предстоящим матчем Спасский — Фишер, поэтому я беспокою вас вопросом: что вы можете сказать иового о Фишере, о его подготовке матчу?

Э. Эдмондсон охотно ответил:

— Роберт Фишер сейчас все еще в Бразилии. После матча с Тиграном Петросяном он не возвращался в Нью-Йорк. Он заключил контракт и дал вот уже 16 сеансов одновременной игры.

— В Южной Америке Фишер пробудет до конца декабря, — говорит Эдмондсон, — потом он возвратится в Нью-Йорк. Здесь мы договоримся о месте, где будет проходить подготовка к матчу. Возможно, это будет в Калифорнии, или же в горной местности не слишком далеко от Нью-Йорка.

— В какое время года предпочел бы играть Фишер? Спасский сказал мне, что, по его мнению, можно было бы начать матч в июне.

— Думаю, Фишер согласился бы на это.

— Кто будет его секундантом?

— Думаю, что секунданта у Фишера не будет. Рядом с Фишером на матче буду я и еще один наш шахматист.

— Интерес к матчу здесь, в Америке, — продолжал он, — чрезвычайно велик. Такого раньше нигде не наблюдалось! Никогда здесь столько не говорили в самых различных кругах о шахматах, никогда самые крупные журналы и газеты не давали на первых полосах сообщения о шахматах. Американское телевидение дало часовую передачу — интервью Дэвида Фроста с Бобби Фишером, и Фишер демонстрировал на доске партию, но не свою, а известную партию Морфи — герцог Брауншвейгский...

Перед разговором с Эдмондсоном я беседовал в Москве с американским гроссмейстером Робертом Бирном. Он также говорил, что в США — «шахматная лихорадка» перед матчем Спасский — Фишер. Рассказывал, что американская телекомпания готовится снять все партии матча полностью и они сохранятся для истории. Но вернемся к разговору с Эдмондсоном.

— Когда вы в последний раз разговаривали с Фишером?

— На днях он звонил мне и спрашивал, где, по-моему, будет матч? Я ответил, что заявки поступили от 30 стран и что прием «заявлений на конкурс» закончится к концу года.

— Согласился бы Фишер на судейство Глигорича?

— Думаю, что да. Но учтите, что судья должен быть из «нейтральной» страны. Если матч будет в Югославии, Глигоричу судить не придется!

На этом наш разговор закончился...

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Волею жребия оба лидера международного турнира в ПАЛЬМА ДЕ МАЛЬОРКА — гроссмейстеры Любоевич (Югославия) и Панно (Аргентина) встречались между собой в последнем туре, к которому они, кстати, пришли с одинаковым результатом. Естественно, им хотелось чтобы дуэт распался. Старания было приложено немало, и все же — ничья на 35-м ходу, означавшая, что первое — второе места с 11 очками из 15 разделили **Любоевич и Панно**.

Третье место в турнире занял **Портиш** — 11, далее следовали **Решевский** — 10, **Андерссон** — 9,5, **Чом** и **Ларсен** — по 9, **Бенко** — 8,5, **Доннер** и **Татаи** — 7, **Кик** и **Помар** — по 6, **Бисгайер** — 5,5, **Гарсиа** — 4,5, **Беллон** и **Медина** — по 3.

* * *

Синхронно с мужским турниром на Мальорке закончился и женский — во ВРНЯЧКЕ-БАНЕ (Югославия). В последнем туре Н. Гаприндашвили выиграла у представительницы Швейцарии Эйгеман, но победы одержали и ее конкуренткн: Полихрониаде (Румыния) — над Васнецки (ФРГ) и Конарковска (Югославия) — над Тиммер (Голландия).

В итоге первые три места в турнире разделили **Вереци, Иванка** (обе — Венгрия), **Полихрониаде** — по 7,5 очка. Далее — **Конарковска, Георгиева** (Болгария), **Вокржалова** (Чехословакия) и **Гаприндашвили** — по 7, **Эрекска** (Польша) — 6, **Тиммер** — 4, **Г. Йованович** (Югославия) — 3,5, **Васнецки** — 2 и **Эйгеман** — 0 очков.

Кубок присужден Жуже **Вереци** как имеющей лучшие показатели по таблице коэффициентов.

(Соб. инф.)

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

52 (182). | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 6863